



Montpellier
Méditerranée
Métropole

Programme 2015 2016

SITE ARCHÉOLOGIQUE

Lattara

MUSÉE HENRI PRADES

montpellier3m

UN ÉQUIPEMENT
MONTPELLIER MÉDITERRANÉE MÉTROPOLE



Sommaire

Éditos	4
--------------	---

Découvrir les expositions	6
---------------------------------	---

Collection permanente	8
-----------------------------	---

Expositions temporaires

<i>Jean Arnal et le Néolithique en Languedoc</i>	10
--	----

Activités culturelles autour de l'exposition	12
--	----

<i>Lucien Pelen - À la porte des mémoires</i>	14
---	----

<i>Les Étrusques en toutes lettres. Écriture et société en Italie antique</i>	16
---	----

Activités culturelles autour de l'exposition	18
--	----

Les rendez-vous	20
-----------------------	----

<i>Nuit européenne des musées - Le cabinet des idées lumineuses</i>	22
---	----

<i>6^e édition de la Fête de l'Antiquité à Lattara</i>	23
--	----

<i>Soirée culturelle et gourmande à Lattara</i>	24
---	----

<i>Journées Européennes du Patrimoine</i>	25
---	----

<i>Cycle de cinéma d'octobre à décembre 2015</i>	26
--	----

Pour le jeune public	28-29
----------------------------	-------

Le musée pratique	30
-------------------------	----



Philippe Saurel

Président de Montpellier Méditerranée Métropole
Maire de la Ville de Montpellier

Conserver le patrimoine, c'est préserver notre mémoire mais aussi préparer notre futur. Il constitue un atout stratégique majeur, un facteur d'attractivité porteur de développement touristique pour le territoire et de connaissance pour tous.

Montpellier Méditerranée Métropole a fait de la culture, du patrimoine et de l'université son sixième pilier de développement. Ses objectifs consistent notamment à valoriser le patrimoine au sens large (historique et culturel, naturel et paysager, économique et scientifique) mais aussi à préserver nos racines occitanes et l'ensemble de nos traditions culturelles et sportives (joutes, courses taurines, tambourin...) qui constituent un patrimoine immatériel inestimable. À ce titre, notre collectivité travaille à l'obtention du label du type « Ville et Pays d'Art et d'Histoire », tandis que la Ville et l'Université de Montpellier étudient l'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO de la faculté de Médecine, pour son histoire exceptionnelle et universelle.

Dans la région de Montpellier, les traces les plus significatives de peuplement ont été retrouvées dans les garrigues de l'arrière-pays et sur le littoral. *Lattara* fut pendant sept siècles un grand port où se croisèrent tous les peuples de Méditerranée. Expositions, conférences, colloques, ateliers pédagogiques, animations thématiques... le patrimoine est un bien culturel public, auquel chacun revendique son droit, parce qu'il fait partie de notre cadre de vie, de notre histoire et de notre identité collective. Tournés vers l'avenir et mettant en exergue notre passé, le Site archéologique *Lattara* et le musée Henri Prades, labellisé Musée de France, vous offrent l'opportunité d'un formidable voyage dans le temps.

Bernard Travier

Vice-Président de Montpellier Méditerranée Métropole
Président Délégué à la Commission Culture

L'année 2014 a été riche à *Lattara* avec trois expositions temporaires et de nombreux événements culturels transversaux. Le musée Henri Prades a rejoint le 7 avril 2014 un réseau européen de cinq institutions dédiées à l'étude, à la conservation et à la mise en valeur de sites archéologiques emblématiques de la Protohistoire européenne, poursuivant ainsi la volonté de Montpellier Méditerranée Métropole d'inscrire l'archéologie au-delà du paysage régional, à un niveau international. 2014 marque aussi la fin du récolement décennal à Lattes et l'informatisation des collections sur une base de données en ligne compatible avec celle du musée Fabre.

2015 sera placée sous le signe de l'Italie et de l'écriture, avec une grande exposition d'archéologie sur l'écriture étrusque en partenariat avec Le Louvre et le musée de Cortone en Toscane, poursuivant ainsi la découverte des civilisations de Méditerranée entamée avec les lapodes de Croatie en 2014. La sélection de pièces proposées – toutes porteuses de textes en étrusque – est exceptionnelle. Certaines seront présentées pour la première fois en France.

Comme chaque année, nous invitons la création contemporaine à *Lattara*, avec la programmation d'une exposition de Lucien Pelen, dont les œuvres font écho aux traces du passé et aux paysages sauvages d'un temps immémorial. Danse, musique et reconstitutions seront également au programme, pour les incontournables rendez-vous que sont la Nuit des musées, la Fête de l'Antiquité et les Journées du Patrimoine. Autant de raisons de venir et de revenir à *Lattara* en 2015 !



Découvrir les expositions

Collection permanente

Introduction à l'exposition p. 8-9

Expositions temporaires

*Jean Arnal et le Néolithique
en Languedoc* p. 10-11

**Activités culturelles autour
de l'exposition** p. 12-13

*Lucien Pelen
À la porte des mémoires*..... p. 14-15

*Les Étrusques en toutes lettres.
Écriture et société en Italie antique* p. 16-17

**Activités culturelles autour
de l'exposition** p. 18-19

Collection permanente

Introduction à l'exposition

Édifié en bordure de la lagune dans le delta du Lez, le port antique de *Lattara*, occupé du VI^e siècle avant notre ère jusqu'au III^e siècle de notre ère, fut un lieu d'échanges économiques et culturels important pour tous les peuples de la Méditerranée occidentale : Étrusques, Grecs, Ibères, Romains y ont côtoyé les populations gauloises locales. Après une parenthèse de plusieurs siècles, Lattes deviendra au Moyen Âge le port de Montpellier. Situé à proximité du site archéologique en périphérie d'un parc naturel de 280 hectares, le musée invite les visiteurs à découvrir les vestiges de l'ancienne cité mis au jour lors des campagnes de fouilles menées de 1963 à nos jours.

Répartie sur deux niveaux, l'exposition permanente propose un véritable parcours archéologique chronologique et thématique afin de découvrir les collections : plus de 1 500 céramiques, urnes en verre, objets usuels, outils, vaisselle, bijoux, lampes à huile, monnaies, mosaïques, sculptures antiques, stèles, objets de la nécropole Saint-Michel où 76 tombes furent découvertes... De l'époque néolithique avec le développement de la civilisation Chasséenne (4 500-3 500 avant notre ère) jusqu'au Moyen Âge, le musée archéologique accompagne le public à la découverte des hommes et des femmes qui nous ont précédés sur ce territoire.



Jean Arnal

et le Néolithique en Languedoc

27/09/2014 - 10/08/2015

Introduction à l'exposition

Cette exposition de Préhistoire présente les objets les plus marquants de la collection Jean Arnal, déposée au musée Henri Prades par ses héritiers depuis son décès en 1987. Le parcours chronologique mène le visiteur du Néolithique ancien au début de l'âge du Bronze et permet de mettre en lumière les principales recherches conduites par Jean Arnal depuis 1935 sur le Néolithique du Languedoc dans leur contexte européen.

Les points forts de son œuvre de préhistorien sont ainsi abordés : l'invention du Chasséen, la mise en place des grandes cultures du Néolithique final (Ferrières, Fontbouisse, Rodézien, Pyrénéen), les sépultures mégalithiques, les statues-menhirs et l'apparition du cuivre, l'origine et la mise en place des cultures de l'âge du Bronze.

Les objets de la collection Jean Arnal sont confrontés à des pièces significatives provenant d'autres musées, pour une appréhension de l'état actuel de la recherche sur cette période entre 6 000 et 2 000 avant notre ère, qui voit l'apparition de l'agriculture, de l'élevage, des premières sépultures collectives et de la première statuaire de pierre en Occident, les statues-menhirs.

Avec cette exposition, le grand public est aussi invité à partager les résultats de la recherche archéologique des trente dernières années sur le Néolithique en Languedoc. Après les travaux précurseurs d'envergure internationale de Jean Arnal, les fouilles programmées des chercheurs du CNRS et de l'Université ainsi que les fouilles préventives préalables aux opérations d'aménagement du territoire, ont grandement permis de faire progresser l'archéologie du Languedoc.

Pour aller plus loin : consultez l'album de l'exposition



Activités culturelles

Autour de l'exposition



© MMM

Visites guidées

Sur réservation au 04 67 99 77 24
ou 04 67 99 77 26

Atelier pour enfants

Initiation à la poterie néolithique
À partir de 7 ans

Après une présentation des céramiques néolithiques au sein de l'exposition, chaque enfant réalise une poterie en argile en utilisant la technique de façonnage au colombin puis en gravant un décor à l'aide de coquillages ou de petits outils en bois.

Sur réservation au 04 67 99 77 24
ou 04 67 99 77 26



© MMM

Un cycle de conférences

À l'auditorium du musée Henri Prades
En partenariat avec le CNRS et l'Inrap

L'habitat au Néolithique dans le sud de la France

Jeudi 15 janvier 2015 à 18h30

Luc Jallot, Maître de conférence en Préhistoire à l'Université Paul Valéry, UMR 5140 « Archéologie des Sociétés Méditerranéennes », Lattes-Montpellier

Le site de La Cavalerie à Montpellier

Jeudi 5 février 2015 à 18h30

Fabien Convertini, Inrap, UMR 7269 LAMPEA, Aix-en-Provence

La sépulture collective de La Cavalerie-Mas Rouge

Jeudi 12 mars 2015 à 18h30

Yaramila Tcheremissinoff, Inrap, UMR 7269 LAMPEA, Aix-en-Provence

L'énigme des Campaniformes

Jeudi 26 mars 2015 à 18h30

Xavier Gutherz, Professeur de préhistoire à l'Université Paul Valéry, UMR 5140 « Archéologie des Sociétés Méditerranéennes », Lattes-Montpellier

Jean Arnal et André Niederlander à Roucadour

Jeudi 9 avril 2015 à 18h30

Jean Gasco, Chargé de recherche au CNRS, UMR 5140 « Archéologie des Sociétés Méditerranéennes », Lattes-Montpellier



© Alain Algoin

Lucien Pelen

À la porte des mémoires

30/05/2015 - 26/10/2015

Une exposition d'art contemporain
en dialogue avec la collection permanente

Introduction à l'exposition

Depuis 2007, le Site archéologique *Lattara* - Musée Henri-Prades soutient et expose la création contemporaine dans une volonté d'ouverture et de transversalité culturelle. À l'occasion de cette nouvelle exposition, Lucien Pelen investit l'espace muséal dédié à la collection permanente de *Lattara* afin de susciter une approche sensible et inattendue de l'archéologie. Discipline scientifique, vouée à l'étude des traces matérielles des civilisations et de leur environnement passé, elle n'en demeure pas moins pour l'artiste une source abondante de questionnements et d'imaginaire. Les liens, avec la mémoire, l'histoire, les mythes, les territoires et les paysages, ou avec les procédures de recherches scientifiques, mais aussi les questions liées aux traces, aux fragments, aux matières organiques voire archaïques, constituent autant de perspectives que Lucien Pelen s'approprie pour les revisiter non sans humour et poésie.

Plasticien photographe, diplômé de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Méditerranée Métropole, Lucien Pelen suggère une appropriation singulière et intime de lieux remarquables par le biais de situations insolites qu'il révèle dans ses œuvres, éloquentes par leur beauté mais aussi par les questionnements qu'elles instaurent entre l'homme inscrit dans le paysage, l'espace, le temps. Pour cette exposition il lui est proposé d'exposer une sélection de photographies déjà existantes, mais aussi d'appréhender le site archéologique et les collections permanentes de *Lattara* avec des œuvres nouvelles spécialement produites pour l'occasion. Une invitation à suggérer des points de vues inédits, révélateurs d'actions improbables, induisant une disposition de regard et de questionnement qui s'immisce et résonne intimement en notre for intérieur. Autant d'incitations visuelles et sensorielles offertes pour que s'instaurent au fil de la visite, de subtiles correspondances entre fiction et réalité, au sein des collections archéologiques.

Pour aller plus loin : Une fiche de médiation - Un catalogue de l'exposition



© Lucien Pelen

Les Étrusques en toutes lettres. Écriture et société en Italie antique

17/10/2015 - 29/02/2016

Introduction à l'exposition

L'écriture étrusque a de tout temps fasciné les chercheurs et le grand public. Adaptation de l'alphabet grec, elle est déchiffrée depuis longtemps mais n'étant pas une langue indo-européenne, elle demeure encore en grande partie incompréhensible...

L'exposition proposée par le musée Henri Prades – un des rares musées en France à posséder dans ses collections plusieurs témoignages de l'écriture étrusque découverts dans des contextes archéologiques du sud de la France – entend rendre compte des recherches les plus récentes sur l'écriture étrusque grâce à un choix de documents archéologiques de premier plan, parmi lesquels des témoignages majeurs de l'épigraphie étrusque prêtés par de grandes institutions (Le Louvre, musées archéologiques de Florence, Cortone, Zagreb, etc.).

Le parcours de visite regroupe quatre-vingts œuvres, certaines reconnues pour être les plus importantes inscriptions étrusques, mais aussi des pièces inédites ou méconnues. Il sera à la fois chronologique et thématique (apparition de l'écriture étrusque, sa pratique, son rôle dans le fait religieux, sa diffusion) et offrira au public un accès privilégié à cette civilisation majeure de l'Italie et de la Méditerranée antique.

Exposition coproduite par le Site archéologique Lattara-Musée Henri Prades et le musée archéologique étrusque de Cortone (Toscane, Italie). Cette coproduction bénéficie du partenariat scientifique et de prêts exceptionnels du musée du Louvre.

Pour aller plus loin : Catalogue d'exposition français
Petit journal de l'exposition - Audioguides français

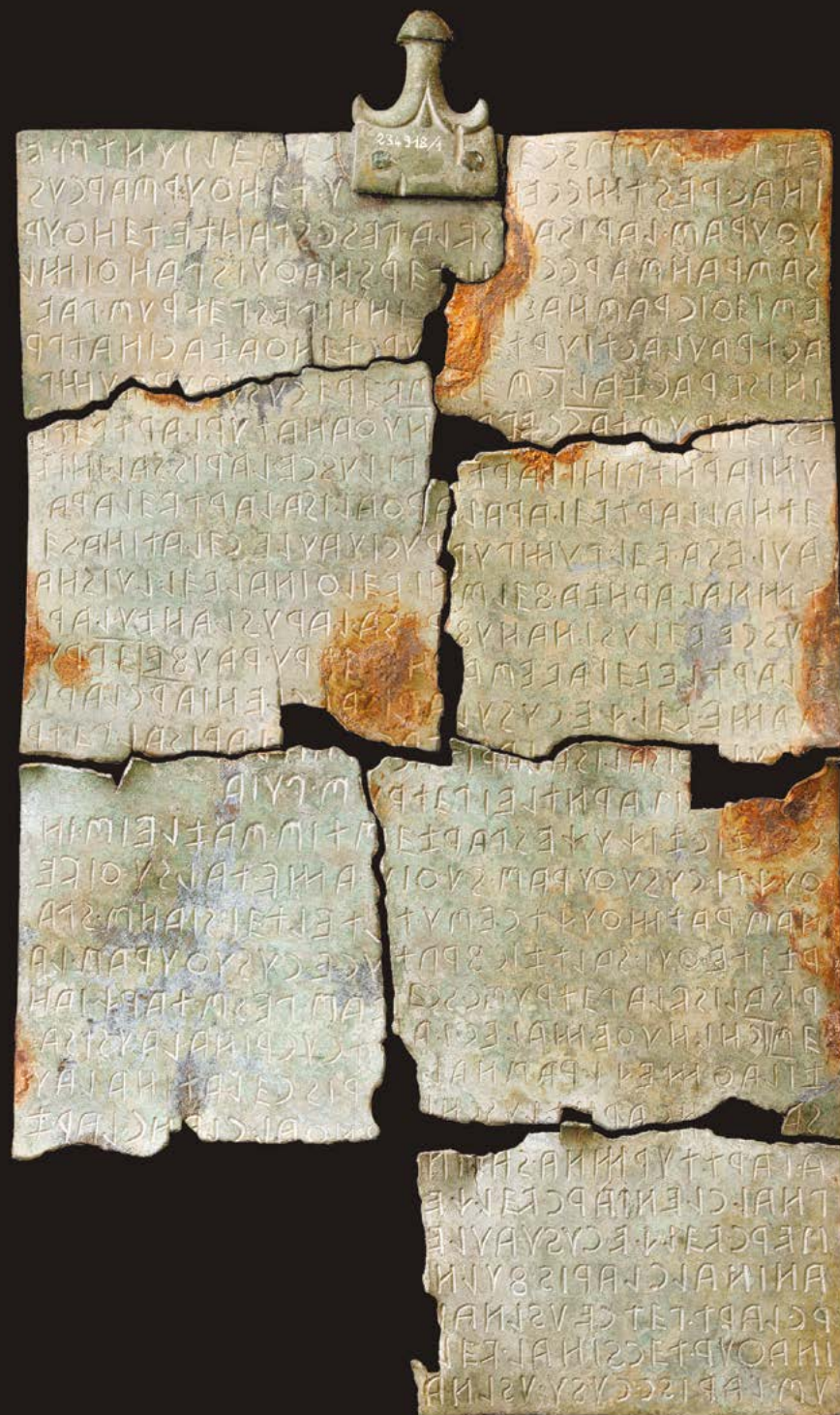


Table de Cortone © MAEC

Activités culturelles

Autour de l'exposition

Visites guidées

Sur réservation au 04 67 99 77 24
ou 04 67 99 77 26

Conférence

**Rome et l'Étrurie : l'histoire
contrastée d'un bilinguisme**
Jedi 5 novembre 2015 à 18h30

Dominique Briquel, professeur émérite
Université Paris-Sorbonne

À l'auditorium du musée Henri Prades

Atelier pour enfants

À partir de 8 ans

Sur réservation au 04 67 99 77 24
ou 04 67 99 77 26

Après l'observation des objets de
la vie quotidienne présentés dans
l'exposition « Les Étrusques en toutes
lettres. Écriture et société en Italie
antique. » (vaisselle, vases, miroirs,
outils d'écriture...), les enfants graveront
sur une feuille de métal un décor à la
façon des Étrusques et signeront leur
réalisation avec l'alphabet étrusque.



Vase avec inscription étrusque © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Tony Querrec



Les Rendez-vous

<i>Nuit européenne des musées</i> <i>Le cabinet des idées lumineuses</i>	p. 22
<i>6^e édition de la Fête de l'Antiquité</i> <i>à Lattara</i>	p. 23
<i>Soirée culturelle et gourmande</i> <i>à Lattara</i>	p. 24
<i>Journées Européennes</i> <i>du Patrimoine</i>	p. 25
<i>Cycle de cinéma d'octobre</i> <i>à décembre 2015</i>	p. 26

Nuit européenne des musées

Le cabinet des idées lumineuses

Samedi 16 mai 2015

De 19h à 23h - Entrée gratuite

Dans le cadre de « 2015, Année internationale de la lumière »

Une animation-spectacle en déambulation dans les salles d'exposition proposée par l'équipe du Centre de l'Imaginaire Scientifique et Technique (C.I.S.T.) : visites, expériences sensorielles, rencontres artistiques, histoires pleines de curiosité, d'humour, d'émotion pour partager une véritable aventure scientifique et artistique à *Lattara* autour du thème de la lumière !



© Joseph Wright of Derby

6^e édition de la Fête de l'Antiquité

Guerre et médecine dans l'Antiquité

Samedi 20 et dimanche 21 juin 2015

De 14h à 19h

Dans le cadre des « Journées nationales de l'archéologie »

Sur le site archéologique de *Lattara* exceptionnellement ouvert au public, venez découvrir les guerriers et les artisans gaulois, romains et étrusques avec les groupes de reconstitution historique costumés *Pax Augusta* et *Les Leuki*. Par ailleurs, les reconstituants du groupe *Memini* vous initieront à la médecine antique avec la présentation d'un *valetudinarium* (hôpital romain) et la mise en scène d'une opération chirurgicale (trépanation crânienne romaine). Un atelier sera également proposé aux enfants avec la confection d'amulettes thérapeutiques et prophylactiques.

Le temps d'un week-end, venez en famille sur le site de *Lattara* pour une véritable immersion dans les activités pratiquées au temps des grandes civilisations de l'Antiquité !



© Pax Augusta - Memini



Soirée culturelle et gourmande à Lattara

Vendredi 17 juillet 2015

De 19h à 22h

Dans le jardin du musée

Dégustation gratuite et vente de produits du terroir : vin, miel, olives, tomates.

Intervention musicale et festive avec le groupe « BLOOM »

« Trois voix, une contrebasse, des percussions ; Bloom est né de la rencontre de trois chanteuses et de deux musiciens qui tissent en finesse un dialogue vocal et acoustique aux frontières du jazz, de la world, de la pop. Un ensemble tour à tour doux, exalté, rythmé, épuré. Bienvenue dans le monde de Bloom ! »

Restauration possible sur place avec l'E.S.A.T La Bulle Bleue (Etablissement et Service d'Aide par le Travail). Cuisine languedocienne et vin des producteurs invités.

Dans le musée

Visite des expositions temporaires et de la collection permanente (entrée aux tarifs habituels du musée).



© Bloom



Journées Européennes du Patrimoine

Samedi 19 et dimanche 20 septembre 2015

Pour la huitième année consécutive, les étudiants du Master 2 Valorisation et Médiation des Patrimoines de l'Université Paul Valéry et membres de l'association Acanthe, organisent les Journées Européennes du Patrimoine en étroite collaboration avec le musée Henri Prades.

Ainsi, l'histoire antique de Lattara sera révélée au gré de visites guidées ou contées, en déambulation sur le site archéologique exceptionnellement accessible au public. Des ateliers pour enfants et d'autres activités ludiques, seront également proposées sur inscription directement sur place, lors de la manifestation.

Toutes les activités ainsi que l'accès aux expositions du musée et au site archéologique seront gratuits et ouverts à tous.

© UMR 5140



JUILLET-AOÛT

découvrez le site archéologique sous la conduite d'un guide !

Visite guidée du site archéologique du lundi 29 juin au vendredi 28 août 2015 (lundi, mercredi, jeudi et vendredi) de 10h à 11h. Rendez-vous à l'accueil du musée. En juillet, la visite se fait pendant le chantier de fouilles, l'occasion de découvrir les archéologues au travail.

Réservation conseillée par téléphone, groupes de 15 personnes maximum.

Guided tours of the archaeological site in English, from June 29th to August 28th (Mondays, Wednesdays, Thursdays and Fridays), duration 1 hour. Meeting-point at the ticket office of the museum at 10 AM.

Booking by calling the museum, maximum 15 persons.

Tarifs : Plein tarif **5 €** - Pass Métropole ou Pass'Agglo  **4,50 €**

Réduit **4 €** - Billet famille **11 €**

Cycle de cinéma

En partenariat avec la Médiathèque
et le Théâtre Jacques Cœur de la Ville de Lattes

Octobre à décembre 2015

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

Le musée Henri Prades, désireux d'utiliser au mieux la salle de cinéma dont il dispose, propose chaque année une programmation cinématographique entre septembre et décembre. Cette année un nouveau partenariat est initié en ce sens avec la Médiathèque et le Théâtre Jacques Cœur de la Ville de Lattes.



Vendredi 2 octobre 2015 à 19h30

(date à confirmer)

Film programmé par le Théâtre Jacques Cœur
Librement adapté de la nouvelle éponyme
« **Lettre d'une inconnue** » de Stephan Zweig
Film américain, drame, romance, 1h26 min.
Réalisé par Max Ophuls.
Avec Joan Fontaine, Louis Jourdan, Mady Christians. (1948)

Un célèbre pianiste vieillissant reçoit un jour une lettre d'une jeune femme inconnue. Celle-ci lui retrace l'amour qu'elle a éprouvé secrètement pour lui depuis son enfance. Elle évoque les rares étreintes que ce volage amant voulut bien lui accorder d'où d'ailleurs naquit un enfant, mort depuis du typhus. C'est sur son lit de mort qu'elle rédige cette terrible missive...

« Le style d'Ophuls est à son apogée : des mouvements de caméra incroyables saisissent la lâcheté des hommes et la vulnérabilité des femmes. »



Vendredi 6 novembre 2015 à 19h30

Film programmé par la Médiathèque-Espace
Lattara

***Vous ne l'emporterez pas avec vous* (1938)**

Film américain, comédie, 2h06 min.

Réalisé par Frank Capra.

Avec Jean Arthur, Lionel Barrymore, James Stewart. Oscar du meilleur film.

Oscar du meilleur réalisateur en 1938.

Vanderhof, un ancien businessman retiré du monde des affaires, est le patriarche d'une famille aussi excentrique qu'unie. Sa petite fille Alice est amoureuse de Tony, fils de Kirby, richissime homme d'affaires, et les deux jeunes gens souhaitent se marier. Une première rencontre entre ces deux familles que tout oppose vire à la catastrophe.

« Un chef d'œuvre de poésie et de tendresse, qui ne manquera pas de répandre autour de lui comme un immense goût de liberté »



Vendredi 11 décembre 2015 à 19h30

Film programmé par le Site archéologique
Lattara – Musée Henri Prades

***Sandra* (1965)**

Film italien, drame, 1h45 min.

Réalisé par Luchino Visconti.

Avec Claudia Cardinale, Michaël Graeg, Jean Sorel.

Lion d'Or à Venise en 1965.

Sandra n'a presque pas connu son père, un savant juif mort à Auschwitz en 1944. Elle vit loin de Volterra, en Toscane, où elle a passé son enfance. Pourtant, accompagnée de son mari, un universitaire américain, elle y revient pour rendre un dernier hommage à son père. Vengeance, inceste latent, omniprésence de la mort, le cinéaste s'approprie les thèmes de la tragédie grecque...

« Véritable fil rouge du film, Sandra est interprétée par Claudia Cardinale. Le rôle a été écrit pour elle sur mesure pour l'adhérence somatique de sa figure avec ce qui, des femmes étrusques, est parvenu jusqu'à nous ».

Pour le jeune public

Les vacances au musée - Les ateliers de Lattara

À partir de 8 ans - durant toutes les vacances scolaires,
du lundi au vendredi et de 14h à 16h, divers ateliers d'initiation aux techniques anciennes ou de sensibilisation à l'archéologie sont proposés aux enfants.
Le Service des Publics du musée accueille également,
sur rendez-vous, les groupes d'enfants de centres aérés et centres de loisirs.

Atelier d'initiation à la peinture pariétale : chaque enfant réalise une peinture préhistorique représentant des animaux primitifs, à la manière des hommes de Cro-Magnon.

Atelier d'initiation à la poterie néolithique : chaque enfant réalise une poterie en argile en utilisant la technique de fabrication du montage au colombin.

Atelier d'initiation aux écritures anciennes : après une présentation de la naissance et de l'histoire des écritures, chaque enfant transcrit en hiéroglyphes son prénom dans un cartouche, sur un papyrus véritable.

Atelier d'initiation aux décors peints de la céramique grecque : chaque enfant réalise, sur une coupelle en terre cuite, un décor à figures noires sur fond rouge, ou à figures rouges sur fond noir, en s'inspirant des motifs ornant les vases grecs de l'Antiquité.

Atelier d'initiation à la fabrication de lampes à huile romaine : chaque enfant réalise à l'aide de moules bi-valves une lampe à huile en argile aux motifs antiques.

Atelier d'initiation à la mosaïque romaine : chaque enfant réalise une mosaïque individuelle conception du motif, coupe des tesselles en grès, pose et collage sur support de bois.

Atelier d'initiation à l'orfèvrerie gauloise : après une présentation des différentes parures de la collection permanente, chaque enfant réalise une fibule en cuivre à décor ciselé.

Atelier d'initiation aux techniques de tissage antique (enfants à partir de 9 ans) : après une présentation des techniques de tissage et du matériel, chaque enfant réalise en tissant les fils de laine un échantillon de tissu.

Atelier tissage



Atelier fouilles archéologiques

Atelier d'initiation aux décors peints de la faïence languedocienne : après une présentation des techniques de fabrication et de décoration des faïences depuis le Moyen Âge jusqu'au XVIII^e siècle, chaque enfant réalise, sur un carreau de faïence blanche, un décor en camaïeu de bleu et de jaune, inspiré des motifs anciens.

Atelier d'initiation aux techniques de fouilles archéologiques : après une visite des réserves archéologiques du musée, les enfants expérimentent les techniques de fouilles sur une aire archéologique reconstituée.

Inscription obligatoire auprès du Service des Publics au 04 67 99 77 20 (24) (26), dans la limite des places disponibles.

Tarifs : Plein tarif **3 €** par enfant et par séance,
Tarif Pass Métropole ou Pass'Agglo  **2,30 €** par enfant et par séance.



Viens fêter ton anniversaire au musée !

Enfants de 8 à 13 ans

Dans le cadre d'un anniversaire, le musée propose des animations, les mercredis de 14h à 16h.

Pendant que les enfants explorent le musée puis participent à un atelier avec une médiatrice du musée, une salle est mise à disposition des parents pour installer le goûter qu'ils auront apporté, puis tout le monde se réunit autour du gâteau et des cadeaux d'anniversaire.

L'espace mis à disposition devra être libéré en état de propreté, au plus tard à 17h30. Réservation obligatoire, trois semaines avant la date souhaitée.

Tarifs : Plein tarif **6 €** par enfant et par séance,
Tarif Pass Métropole ou Pass'Agglo  **5 €** par enfant et par séance.



Le Musée pratique



Le musée pratique

L'auditorium

Doté de 148 places, l'auditorium propose une programmation en lien avec l'activité culturelle, pédagogique et scientifique du musée. Conférences, colloques et séances de cinéma sont régulièrement programmés avec divers partenaires du musée.



Location d'espaces aux entreprises et associations

Salle de conférence avec mise à disposition de l'ensemble de son équipement audiovisuel :
350 € / journée

Salle de conférence / jardin / cafétéria
1 000 € / journée

La Bibliothèque CNRS/Musée

Ouvert aux chercheurs et aux étudiants, le Centre de Documentation Archéologique Régional, mitoyen du musée et géré par le CNRS, regroupe un fonds de plus de 40 000 ouvrages.



La librairie-boutique du musée

Une sélection d'ouvrages scientifiques ou à destination du grand public, ainsi que divers livres pour enfants sont proposés aux côtés d'un large choix d'objets en lien avec les collections archéologiques du musée.

Tarifs pour la collection permanente

Entrée individuelle

Plein tarif : 3 €

Tarif Pass Métropole ou Pass' Agglo  **2,50 €**

Tarif réduit : 2 €

Billet famille : 7 €

Pour les groupes

Visite guidée sur réservation

au 04 67 99 77 24 ou 04 67 99 77 26

Tarif : 4 €/personne

Tarifs pour les expositions temporaires

Entrée individuelle

Plein tarif : 4 €

Tarif Pass Métropole ou Pass' Agglo  **3 €**

Tarif réduit : 2,50 €

Billet famille : 9 €

Pour les groupes

Visite guidée sur réservation

au 04 67 99 77 24 ou 04 67 99 77 26

Tarif : 5 €/personne

L'accès au musée est gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois.

Dans le cadre du partenariat avec les musées d'archéologie de Montpellier et ses environs, **un billet acheté au musée de Lattes donne accès à une entrée à tarif réduit dans les musées suivants :** Musée Paul Soyris de Murviel-lès-Montpellier, Musée et site gallo-romain de Villa Loupian, Musée et site d'Ambrussum, Musée du Grand Pic Saint-Loup, parcours muséographique de la ville de Montpellier, Musée des Moulages de l'Université Paul-Valéry de Montpellier, Musée Languedocien de Montpellier, Argileum maison de la poterie, Musée d'Anatomie de Montpellier.

Tout billet acheté dans ces musées donne droit au tarif réduit au musée de Lattes.

Horaires

Lundi, mercredi, jeudi et vendredi
10h-12h et 13h30-17h30

Samedi et dimanche

14h-18h ou 14h-19h
pendant l'exposition *Les Étrusques en toutes lettres. Écriture et société en Italie Antique*.

Fermeture hebdomadaire le mardi.

Fermetures annuelles :

1^{er} janvier, 1^{er} mai, 14 juillet, 15 août,
1^{er} novembre, 25 décembre

Accès

Par l'autoroute A9 (La Languedocienne) prendre la sortie 30 « Montpellier Sud » ou la sortie 31 « Montpellier Ouest », suivre la direction de « LATTES », puis la direction « Site archéologique Lattara – Musée Henri Prades ».

Par le tramway Terminus de la ligne 3 « Lattes Centre ». Pour en savoir plus, consultez le site de TAM (Transports de l'agglomération de Montpellier).

Par les pistes cyclables

entre Montpellier, Palavas et Pérols.

Contacts

Standard

04 67 99 77 20

Service des Publics

04 67 99 77 24 ou 04 67 99 77 26

Email

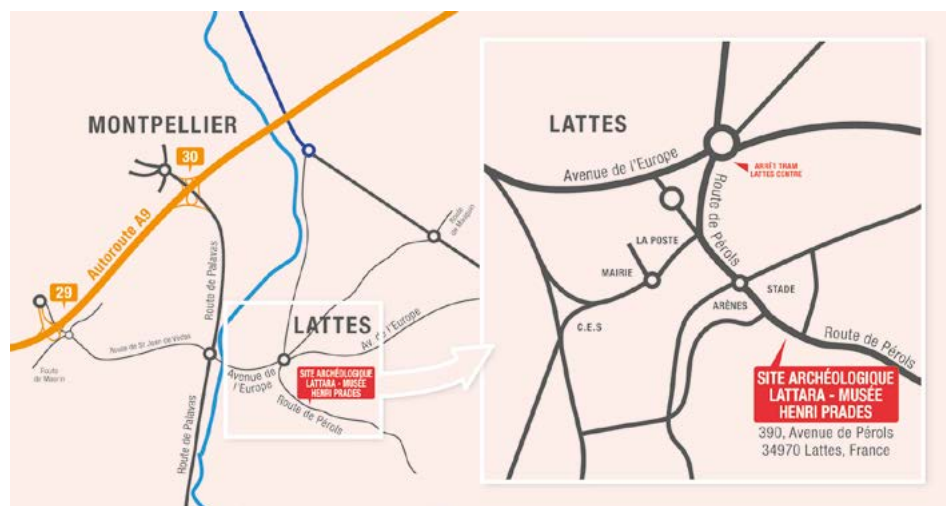
museelattes.educatif@montpellier3m.fr

Site

www.museearcheo.montpellier3m.fr

Rejoignez le musée sur Facebook

www.facebook.com/musee.site.lattara



Pied de guéridon en bois © Loïc Damelet

Devenez mécène du Site archéologique Lattara – Musée Henri Prades de Montpellier Méditerranée Métropole en soutenant ses projets d'expositions ou d'événements culturels

Votre soutien peut se formaliser par :

- **Un mécénat financier** : don en numéraire
- **Un mécénat en nature ou de compétence** : mise à disposition de moyens (produits ou services)

Vous profitez d'une relation privilégiée avec le musée :

Visibilité au travers des supports de communication du musée, mise à disposition d'espaces de réception et accès privilégiés aux collections et aux expositions du musée.

Vous bénéficiez d'avantages fiscaux :

Tout don d'une entreprise mécène donne droit à une réduction d'impôt sur les sociétés de 60% de sa valeur dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires hors taxe (avec report possible sur 5 ans).

Contact

Anne Joubert, Chargée de l'offre culturelle économique à la Direction des Affaires Culturelles de Montpellier Méditerranée Métropole
04 67 13 62 79 - a.joubert@montpellier3m.fr



© Lucien Peilen - Montpellier Méditerranée Métropole - Direction de la Communication - 46 Doudauds - 03/2015

