

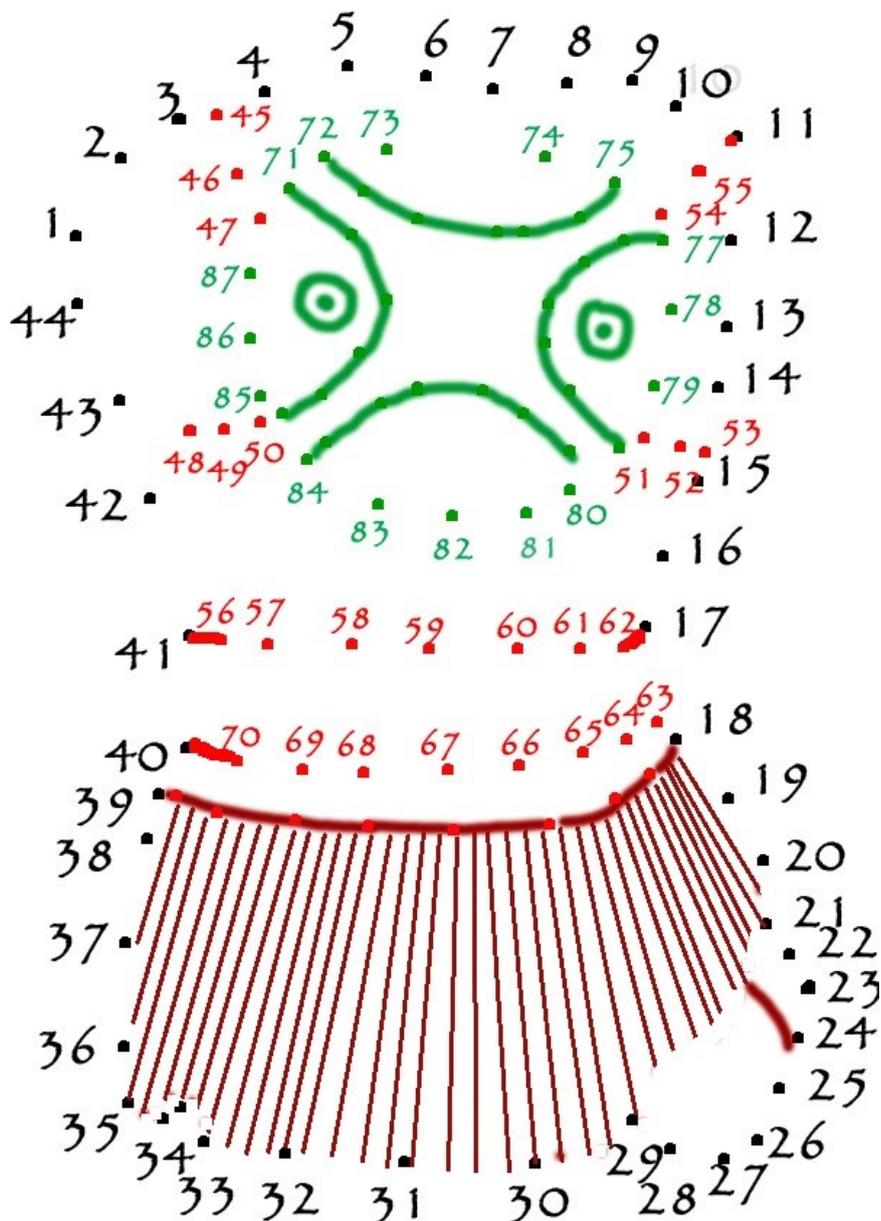
Bonjour,

Peux-tu m'aider à finir mon dessin ?

Relie les points :

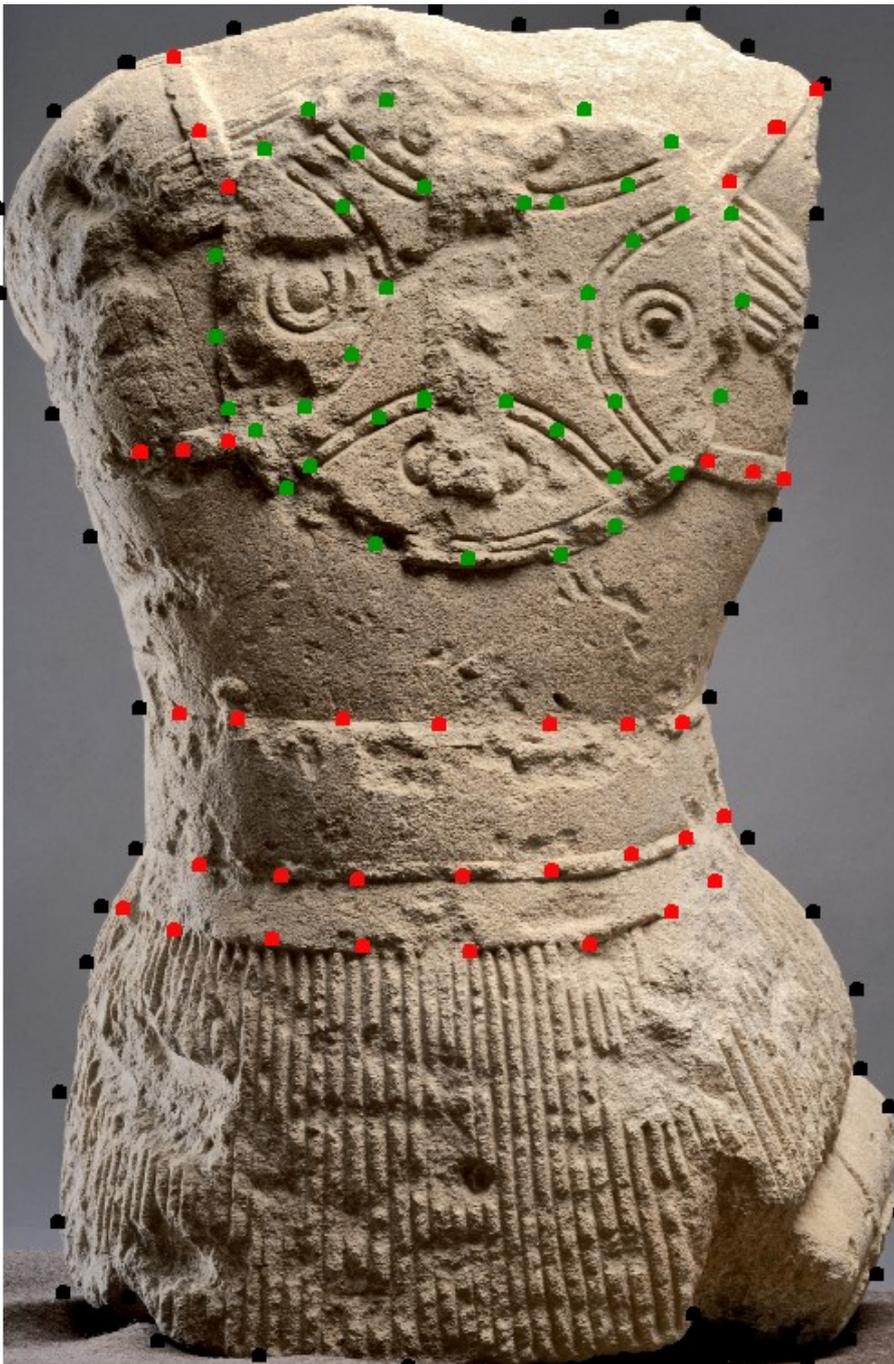
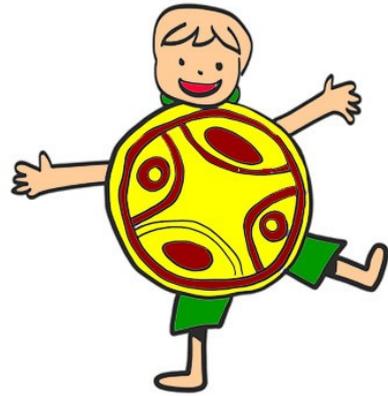
- 1 à 44 en noir
- 45 à 70 en rouge
- 71 à 87 en vert

Amuse-toi bien.



Bravo !

Tu as dessiné le buste du  
guerrier étrusque de *Lattara*.





Pour en savoir plus...

## Statue dite du « guerrier de Lattes »

Calcaire

Fin VI<sup>e</sup> – début V<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

Cette sculpture mutilée en ronde-bosse a été découverte dans le mur d'une maison, utilisée en réemploi comme élément de construction. Le personnage est à demi agenouillé, le bras droit était détaché du buste tandis que le mouvement asymétrique des épaules suggère que le bras gauche était tendu. Il pourrait s'agir d'un archer ou d'un porteur de lance.

Le torse est protégé par deux disques servant de cuirasse (*cardiophylax*). La crinière d'un casque est visible dans le dos. Une ceinture à bord ourlé entoure la taille : elle est attachée à gauche par une agrafe à trois crochets latéraux. Sur le flanc droit, un arrachement longiligne pourrait indiquer la présence d'un poignard. Le tibia gauche est protégé par une jambière (cnémide), maintenue par une lanière. Ces éléments permettent de dater l'œuvre des années 500 avant J.-C.

Les comparaisons avec le monde ibérique et italique, notamment étrusque, montrent que cette statue s'insère dans un contexte culturel large qui se construit à cette époque sous le triple stimulus des colonisations, des échanges maritimes et de la circulation des personnes. Cette pièce a pu faire partie d'un sanctuaire des premiers temps de *Lattara*.