



SITE ARCHÉOLOGIQUE
— **LATTARA** —
MUSÉE HENRI PRADES
montpellier3m

LE PROGRAMME

SAISON 2020 - 2021



#destinationculture

PHILIPPE SAUREL
MAIRE DE MONTPELLIER
PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLÉ





SOMMAIRE

Éditos	p. 4
Le site archéologique	
La maison gauloise	p. 6
La collection permanente	
<i>Lattara</i> , port gaulois en Méditerranée	p. 8
Les expositions temporaires	
<i>L'aventure phocéenne. Grecs, Ibères et Gaulois en Méditerranée nord-occidentale</i>	p. 10
Exposition d'art contemporain	
Benoît Maire - <i>Laécriture</i>	p. 12
<i>Lucy in the sky</i> exposition des étudiants du MO.CO ESBA	p. 13
Gaëlle Choisine	p. 14
<i>En route ! La voie Domitienne du Rhône aux Pyrénées</i>	p. 16
Les grands rendez-vous	
Cinéma - cycle de printemps	p. 18
Visites guidées spécifiques	p. 19
Les Grecs débarquent à <i>Lattara</i> !	p. 20
Nuit européenne des musées	p. 21
Journées nationales de l'archéologie	p. 21
<i>Lattara'péro</i>	p. 22
Journées européennes du patrimoine	p. 24
Fête de la science	p. 24
Journées nationales de l'architecture	p. 25
Les ateliers du musée	
Les ateliers de <i>Lattara</i>	p. 26
Le musée pratique	
Un musée ouvert à tous	p. 28
La librairie-boutique du musée	p. 29
Agenda	p. 30
Tarifs	p. 34
Organiser un événement privé au musée	p. 34
Venir au musée	p. 35

Couverture : *Vase-lanterne au fauve*, 575-550 av. n.è.,
musée d'Histoire de Marseille © C. Durand / AMU-CCJ-CNRS

ÉDITOS

Établissement culturel et patrimonial pleinement reconnu pour sa valeur historique et dont l'identité s'appuie sur des collections singulières et des vestiges prestigieux, le Site archéologique Lattara - musée Henri Prades de Montpellier Méditerranée Métropole invite le public à découvrir le port antique de Lattara et les différentes civilisations qui l'ont occupé.

L'activité fondamentale du musée archéologique consiste à conserver, restaurer et valoriser le patrimoine archéologique du territoire métropolitain. Outre la conduite scientifique à mener pour assurer le bon entretien des sites et la conservation des collections, il convient également de révéler et de faire connaître à un large public ce patrimoine unique. De multiples registres d'actions sont ainsi utilisés par l'équipe du musée pour donner conscience de la richesse du patrimoine ainsi conservé, en particulier dans les domaines de l'information (site internet, réseaux, sociaux, éditions...), de l'apprentissage (dispositifs pédagogiques, ateliers...) et de la transmission (organisation de manifestations publiques autour de l'archéologie, conférences, catalogues...).

En plus de l'accès aux collections permanentes, des expositions temporaires et des manifestations culturelles sont proposées. Ainsi, depuis 2007, la création contemporaine est mise en lumière au musée Henri Prades, en s'inscrivant dans un double mouvement de diversité et de foisonnement artistique et culturel.

Bonne visite !



Philippe Saurel

Président de Montpellier Méditerranée Métropole
Maire de la Ville de Montpellier

Bernard Travier

Vice-président de Montpellier Méditerranée Métropole,
délégué à la Culture



Par sa politique d'expositions temporaires, le Site archéologique Lattara – musée Henri Prades s'affirme comme un lieu privilégié de valorisation de la recherche archéologique. Labellisée exposition d'intérêt national par le ministère de la Culture, *L'aventure phocéenne. Grecs, Ibères et Gaulois en Méditerranée nord-occidentale* (visible jusqu'au 6 juillet 2020) combine ainsi des partenariats forts dans le milieu scientifique, une thématique originale et des actions de médiation culturelle innovantes menées en direction des publics.

Dans cette lignée, l'automne 2020 consacrera le début d'un cycle d'expositions coproduites avec le Service régional de l'archéologie – DRAC Occitanie et destinées à présenter, autour d'un thème ou d'un site archéologique donné, l'actualité de la recherche archéologique dans la région. *En route ! La voie Domitienne du Rhône aux Pyrénées* inaugurera, sur un sujet dont les dernières synthèses remontent à une vingtaine d'années, ce nouveau format d'exposition.

Du côté de l'art contemporain, l'année sera marquée par plusieurs temps forts en partenariat avec le MO.CO – Montpellier Contemporain. L'artiste Gaëlle Choïsne sera invitée à poser son regard singulier et engagé sur l'histoire de l'antique Lattara, tandis que les espaces du musée serviront de terrain d'expérimentation aux étudiants de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier.

En tant qu'espace public, le musée archéologique se doit également d'être un lieu de formation et de sensibilisation des jeunes générations au patrimoine, à l'art et à la culture en général. Forte d'une expérience reconnue dans l'accueil et l'initiation des publics à l'archéologie, l'équipe du musée accordera, tout au long de l'année 2020, une large place à la transversalité : fête de la science, journées de l'architecture, danse contemporaine, spectacle jeune public ou théâtre constitueront autant d'occasions de profiter pleinement du musée et de ses richesses.

Bonne visite à toutes et à tous.

Diane Dusseaux

Directrice du Site archéologique Lattara
musée Henri Prades

LATTARA

La ville antique de *Lattara* bâtie en bordure de la lagune, dans le delta du Lez, a été un carrefour de civilisations. Étrusques, Grecs, Ibères, Romains et populations gauloises locales se sont entrecroisés dans un contexte porteur, marqué par la dynamique des échanges économiques et culturels en Méditerranée nord-occidentale. Ce port antique a été en activité du VI^e s. av. n.è. jusqu'au III^e s.

Le site archéologique révèle les vestiges de cette cité portuaire. Il est ouvert au public dans le cadre de visites guidées pendant l'été, ou lors de certaines manifestations publiques. Ces visites permettent de découvrir l'aménagement général de la ville, son organisation en quartiers et sa structuration.

LA MAISON GAULOISE

Une habitation à cour de plan méditerranéen datant de la fin de l'âge du Fer, entre 175 et 125 av. n.è., dont les fondations sont encore visibles sur le site archéologique, a été entièrement reconstituée à l'échelle 1 dans l'enceinte du musée.

Ce projet d'architecture expérimentale permet de voir un habitat antique et de mieux comprendre les différentes techniques de construction ainsi que les matériaux utilisés à cette époque. La maison gauloise peut être visitée durant l'été ou pendant les temps forts de la programmation du musée.

JUILLET-AOÛT

Découvrez le site archéologique sous la conduite d'un guide !

Visite guidée du site archéologique et de la maison gauloise, du 1^{er} juillet au 31 août 2020.

Tous les lundis et vendredis à 10h.

Rendez-vous à l'accueil du musée.

Réservation conseillée par téléphone, groupes de 15 personnes maximum.

Plein tarif : 5 €

Pass Métropole  : 4,50 €

Tarif réduit : 4 €

Billet famille : 11 €



© Luc Jénepin / Montpellier Méditerranée Métropole



LATTARA, PORT GAULOIS EN MÉDITERRANÉE

La collection permanente du musée présente les biens archéologiques issus des campagnes de fouilles successives effectuées sur le site de *Lattara* et ses environs depuis les années 1960. Les espaces ont été complètement remodelés et la mise en valeur des objets revue en profondeur par le biais d'une nouvelle muséographie.

La visite de la collection permanente invite à un voyage dans la ville portuaire en soulignant l'importance de son rôle commercial, d'abord avec la communauté étrusque, puis avec les Grecs de *Massalia* (Marseille). Le contexte lié à la fondation de *Lattara*, vers 500 av. n.è., est ainsi présenté à l'aune des découvertes récentes et de la mise au jour, à environ 1 km de cette ville, d'une des plus vastes agglomérations gauloises du sud de la France, la Cougourlude. Ce n'est qu'au début de l'empire romain que l'hégémonie de la cité phocéenne sur *Lattara* prend fin et que la ville portuaire devient alors un *oppidum latinum* de la cité de Nîmes, colonie de droit latin.

Le parcours de visite déploie un large panorama sur le mode de vie de ces populations au 1^{er} millénaire avant notre ère, au cœur d'un vaste réseau d'échanges méditerranéens.

Venez découvrir ce passionnant récit !

POUR ALLER PLUS LOIN : un livret-jeu est disponible à l'accueil pour le jeune public

JUILLET-AOÛT Visite thématique

Du 1^{er} juillet au 31 août 2020. En alternance :

- L'alimentation et les modes de consommation à *Lattara*
- Des vestiges à la restitution, la construction à *Lattara*
- *Cosmetae* et *ornatrix*, beauté, mode et esthétique à *Lattara*.



Tous les jeudis à 10h.

Rendez-vous à l'accueil du musée.
Réservation conseillée par téléphone,
groupes de 20 personnes maximum.

Plein tarif : 5 €

Pass Métropole  : 4,50 €

Tarif réduit : 4 €

Billet famille : 11 €



L'AVENTURE PHOCÉENNE. GRECS, IBÈRES ET GAULOIS EN MÉDITERRANÉE NORD-OCCIDENTALE

Jusqu'au 6 juillet 2020

De l'Orient vers l'Occident, de la fréquentation commerciale à l'installation permanente, les Grecs Phocéens, originaires de Ionie, ont marqué d'une empreinte durable l'espace de la Méditerranée nord-occidentale. Les contacts et les partenariats rapidement tissés avec les sociétés locales ont accéléré le développement du commerce et favorisé les échanges culturels. La conséquence a été la transformation structurelle des sociétés en contact (Grecs, Ibères, Gaulois) et l'instauration de rapports fondés sur des alliances, y compris des cohabitations, mais également des affrontements.

Des premiers contacts à l'implantation stable des Grecs, de la découverte au voisinage territorial avec Ibères et Gaulois, l'émergence et la formation d'un espace multiculturel relèvent d'un processus long et complexe, dont les répercussions ont été majeures d'un point de vue sociologique, politique, économique et culturel.

C'est l'histoire de cette rencontre entre Grecs, Ibères et Gaulois que l'exposition se propose de retracer sur les territoires situés entre *Nikaia* (Nice) et *Emporion* (Empúries). Au sein d'un parcours chronologique (VIII^e-I^{er} s. av. n.è.), différentes thématiques permettent d'appréhender la réalité de ces interactions. Navigations méditerranéennes, relations économiques, contacts culturels, fondation de colonies, dynamiques des comptoirs commerciaux et conflits armés sont ainsi illustrés par plus de 400 œuvres provenant de différents musées méditerranéens.

Une exposition coproduite par le Site archéologique Lattara – musée Henri Prades et le laboratoire d'excellence ARCHIMEDE, en partenariat avec le musée d'histoire de la Ville de Marseille et le musée d'archéologie de Catalogne.

Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le Ministère de la Culture / Direction générale des patrimoines / Service des musées de France. Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'Etat.

Commissariat : Diane Dusseaux (conservatrice du patrimoine, Site archéologique Lattara – musée Henri Prades, UMR 5140 - ASM) ;
Éric Gailledrat (directeur de recherche au CNRS, UMR 5140 - ASM) ;
Rosa Plana-Mallart (professeur d'archéologie, université Paul-Valéry Montpellier 3, UMR 5140 - ASM)





Casque corinthien © Loïc Damelet, CCJ/CNRS

POUR ALLER PLUS LOIN : le catalogue de l'exposition est disponible à la librairie-boutique du musée

CONFÉRENCES

Jeudi 27 février à 18h30 Le vase grec et ses usages
Pierre Rouillard (directeur de recherche émérite au CNRS, Maison Archéologie et Ethnologie René-Ginouvès)

Jeudi 19 mars à 18h30 Les Phocéens chez les Celtes : circulation des produits et des personnes
Dominique Garcia (professeur d'archéologie CCJ et président de l'Inrap)

Jeudi 14 mai à 18h30 De la mer au continent : la construction du territoire de Marseille grecque (VI^e-I^{er} s. av. J.-C.)
Michel Bats (directeur de recherche honoraire au CNRS, UMR 5140 - Archéologie des sociétés méditerranéennes)

Auditorium du musée - Entrée libre

EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN BENOÎT MAIRE - LAICRITURE

Jusqu'au 17 février 2020

Avec cette exposition, Benoît Maire a investi les espaces intérieurs et extérieurs du musée. Pour lui la collection permanente du musée d'archéologie raconte, au premier étage, l'histoire d'une *Lattara* « gauloise » puis, au second étage, celle d'une *Lattara* « romaine ». Cette ville présente des vestiges archéologiques liés à deux styles de vie, avant et pendant la présence romaine sur ses terres. Les deux niveaux du musée correspondent alors à des moments historiques qui *s'aicrivent* par le travail de l'artiste, celui-ci ajoutant une strate contemporaine à ces niveaux historiques.

L'exposition traite de l'écriture de l'histoire, qui est une écriture validée mais en suspens. La vérité muséale et archéologique est en prise avec les recherches actuelles qui perturbent, puis périssent, l'ancienne vision qui nous était donnée à voir.

Benoît Maire a mené des études en art et en philosophie, une double formation qu'il fait se rencontrer dans sa pratique artistique en cherchant à donner une forme sensible à des concepts théoriques. Ses productions font souvent références à l'histoire, l'histoire de l'art, la philosophie, la psychanalyse, ou même les mathématiques et la mythologie.

Une exposition produite en partenariat avec le MO.CO – Montpellier Contemporain.

Commissariat : Nicolas Bourriaud (directeur du MO.CO
Montpellier Contemporain)

DISCUSSION

**Entre Benoît Maire et Vincent Honoré (directeur
des expositions du MO.CO) :**

Mercredi 22 janvier à 18h30 à l'auditorium de La Panacée
14 rue de l'école de Pharmacie – Montpellier

Entrée libre



Benoît Maire, *La chasse*, 2018 © Marc Damage

LUCY IN THE SKY **EXPOSITION DES ÉTUDIANTS DU MO.CO** **ESBA - ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-** **ARTS DE MONTPELLIER**

Du samedi 14 mars au mercredi 1^{er} avril 2020

Ce jour-là, sur le site de Hadar en Éthiopie, l'air de *Lucy in the sky with diamonds* passe sur les ondes quand soudain le temps s'expande, 3'36 contemplent 3,2 millions d'années. C'est ce qu'il s'est produit et décidé lorsque les archéologues convaincus par cette troublante coïncidence de l'art et de l'histoire nomment leur célèbre australopithèque Lucy.

Lucy in the sky au site archéologique Lattara – musée Henri Prades est une exposition présentée par les étudiants de troisième année du MO.CO. Esba. Son enjeu : établir un face-à-face entre la pratique de l'étudiant et une pratique spécifique, ici une discipline scientifique, l'archéologie.

De plus en plus fréquemment, les musées d'archéologie invitent des artistes à intervenir dans le cadre de leurs musées. Le choix de ces artistes s'établit selon parfois des parentés tangibles entre la pratique de l'artiste et celle de l'archéologue mais ce fait n'est pas toujours obligatoire ni souhaité. C'est donc face à cette même situation que les étudiants seront confrontés. C'est par le cheminement et le travail que cette parenté se valide et s'affirme. Il s'agit donc pour chacun de travailler de manière spécifique. Comme pour l'archéologue, la question de la temporalité, de l'objet, du fragment, du site, de la configuration, du musée, des gestes liés à cette pratique, de l'interprétation des données sont ici à l'œuvre et en interrogation dans la pratique des étudiants. C'est donc dans ce contexte inhabituel qui échappe à la *white cube* que leur pratique trouve sa juste mesure : quelles motivations, quelles difficultés, quels types d'intervention ou d'expositions.

Enseignants responsables du projet : Caroline Boucher,
Laetitia Delafontaine, Joëlle Gay et Gregory Niel

EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN GAËLLE CHOISNE

Du 10 octobre 2020 au 1^{er} mars 2021

La programmation du site archéologique Lattara - musée Henri Prades s'ouvre à l'art contemporain au rythme d'une exposition par an. Chaque artiste invité est appelé à interroger la collection permanente du musée au prisme de son œuvre et des créations qu'il va produire spécifiquement pour l'exposition.

Lors de cette nouvelle édition, Gaëlle Choïsne proposera des résonances entre ses pièces et l'histoire de l'antique *Lattara*. Par ses installations créées au carrefour de la sculpture et de la photographie, cette artiste française évoque le déplacement, l'architecture, l'organique, la matière, le déchet. Ses œuvres se déploient comme des paysages, des moments de micro-histoires, les traces d'une histoire muette.

Gaëlle Choïsne est diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon. En janvier 2017, elle intègre la prestigieuse Rijksakademie à Amsterdam, après un an de résidence à la Cité internationale des arts de Paris. Son travail a récemment été présenté au Beirut Art Center pour la 13^e Biennale de Sharjah (2017), au CAFA Museum à Beijing (2017), au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (2018) ou encore à la Hunter East Harlem Gallery (2018). Elle a également réalisé de nombreuses expositions personnelles. En 2019, elle est résidente de l'Atelier Van Lieshout à Rotterdam. Elle fait partie des artistes sélectionnés par Claire Le Restif pour le prix de la Fondation d'entreprise Ricard, participera à la biennale de Curitiba au Brésil et à la biennale de Lyon.

Une exposition produite en partenariat avec le MO.CO – Montpellier Contemporain.

Commissariat : Nicolas Bourriaud (directeur du MO.CO
Montpellier Contemporain)



If my hands try to say something (Psychologies troubles dues to an absence of heritage), bois, plâtre, covering, tissu, plastique, mégots, pièces de monnaie, médicaments, 2019 © Blaise Adlion

EN ROUTE ! LA VOIE DOMITIENNE DU RHÔNE AUX PYRÉNÉES

Du 19 septembre 2020 au 1^{er} février 2021

La voie Domitienne est le plus ancien monument romain du Languedoc méditerranéen. Cette route, qui permettait de relier l'Italie à l'Espagne sous domination romaine depuis la fin des guerres puniques, a été aménagée dès la conquête de la future Narbonnaise, en 118 av. n.è., par le consul *Cn. Domitius Ahenobarbus*. La reconnaissance de son tracé a intéressé les historiens du XIX^e siècle et, grâce à l'archéologie moderne, on connaît mieux les vestiges de l'axe viaire, son mode de construction, son impact sur les paysages parcourus ainsi que l'attractivité économique de cette *via publica*.

Plus de vingt ans après la parution du dernier ouvrage de synthèse, cette exposition propose de dresser un bilan actualisé des connaissances sur cette voie longue de plusieurs centaines de kilomètres. Grâce à la documentation tirée des fouilles archéologiques récentes comme à *Ambrussum* (Villetelle), au Mas de Roux (Castries) ou à Marinesque (Loupian), il sera possible de montrer comment les concepteurs de la voie ont adapté leur ouvrage à la grande diversité de la plaine languedocienne, dotée d'un réseau complexe de cours d'eau et de milieux humides à franchir, à la traversée des centres urbains, comme à la difficulté que constitue le passage des Pyrénées.

La thématique des voyageurs et des déplacements sera abordée grâce à l'étude des relais routiers, un équipement indispensable mis en place dès le dernier siècle avant notre ère. Le mobilier découvert lors de ces fouilles nous éclaire sur les moyens de transports et leur entretien au moment de l'étape, sur la restauration dans ces auberges de bord de route ou sur les activités commerciales ou administratives qui y étaient pratiquées.

Une exposition coproduite avec le Service régional de l'archéologie – DRAC Occitanie.

Commissariat : **Marion Audoly** (conservatrice du patrimoine, DRAC Occitanie, UMR 5140 – ASM) ; **Louri Bermond** (ingénieur d'étude, DRAC Occitanie, UMR 5140 - ASM) ; **Diane Dusseaux** (conservatrice du patrimoine, Site archéologique Lattara – musée Henri Prades, UMR 5140 – ASM) ; **Christophe Pellecuer** (conservateur du patrimoine, DRAC Occitanie, UMR 5140 - ASM)





© Site archéologique Lattara - musée Henri Prades, maquette Art du Petit

**POUR ALLER PLUS LOIN : l'album de l'exposition
est disponible à la librairie-boutique du musée**

CONFÉRENCES

Jeudi 19 novembre 2020 à 18h30

Le forum antique d'Ambrussum (Villetelle, Hérault) : actualité des fouilles archéologiques

Maxime Scrinzi (docteur en archéologie)

Auditorium du musée - Entrée libre

CINÉMA - CYCLE DE PRINTEMPS



Vendredi 10 janvier 2020 à 19h

(au théâtre Jacques Cœur)

Film programmé par le théâtre Jacques Cœur

Le Brio, de Yvan Attal (2017)

Neïla Salah, originaire de Créteil, a toujours voulu devenir avocate. Dès ses premiers jours à l'université Panthéon-Assas, elle est confrontée au professeur Pierre Mazard, connu pour ses provocations et ses méthodes particulières. Pour se racheter une conduite, ce dernier accepte de préparer Neïla au prestigieux concours d'éloquence. Pierre pourrait devenir le mentor dont elle a besoin. Mais encore faut-il qu'ils parviennent tous les deux à dépasser leurs préjugés.



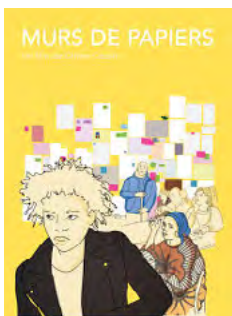
Vendredi 7 février 2020 à 19h (au musée)

*Film programmé par la médiathèque -
espace Lattara*

La forme de l'eau, de Guillermo del Toro (2017)

Version originale sous-titrée

Modeste employée d'un laboratoire gouvernemental ultrasecret, Elisa mène une existence solitaire, d'autant plus isolée qu'elle est muette. Sa vie bascule à jamais lorsqu'elle et sa collègue Zelda découvrent une expérience encore plus secrète que les autres... Oscar du meilleur film 2018.



Vendredi 6 mars 2020 à 19h (au musée)

*Film programmé par le Site archéologique
Lattara - musée Henri Prades*

Murs de papiers, de Olivier Cousin (2018)

Une permanence de sans-papiers dans le quartier de Belleville à Paris. Au fil des semaines et des jours d'ouverture, le film avance dans l'histoire privée de chacune des personnes migrantes, révélant l'histoire commune : les raisons du départ et de l'exil, les difficultés de la vie en France, l'iniquité de la loi, l'arbitraire et le caractère discriminant des décisions de la préfecture. Partant de situations personnelles, les droits universels sont abordés comme le respect de la vie privée, le droit à mener une vie familiale normale.

Entrée libre dans la limite des places disponibles. Chaque séance est précédée d'une présentation du film et se clôture par un débat avec le public.

VISITES GUIDÉES SPÉCIFIQUES

Sur réservation

Laissez-vous tenter par ces visites singulières qui permettent de (re)découvrir les ressources archéologiques du musée dans une approche originale.

LATTARA, PORT GAULOIS EN MÉDITERRANÉE

Visite tactile de la collection permanente



© Montpellier Méditerranée Métropole

Samedi 7 mars 2020 à 15h

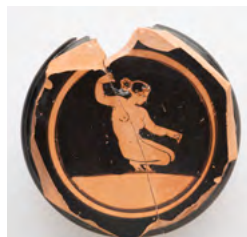
Une visite pour découvrir l'histoire du site antique de Lattara et de son riche mobilier archéologique à travers une expérience tactile. Quelques objets originaux de la collection, des fac-similés et des maquettes permettront ainsi d'appréhender l'organisation urbaine de la ville.

ÊTRE UNE FEMME DANS L'ANTIQUITÉ

Visite thématique dans le cadre de la journée de la femme

Dimanche 8 mars 2020 à 15h

Au travers de quelques pièces emblématiques de la collection permanente et de l'exposition temporaire *L'aventure phocéenne*, cette visite guidée abordera la place de la femme dans la société antique, ses activités ainsi que les produits d'hygiène et de cosmétiques.



© Loïc Damelet / CNRS-CCJ

L'AVENTURE PHOCÉENNE. GRECS, IBÈRES ET GAULOIS EN MÉDITERRANÉE NORD-OCCIDENTALE

Visite tactile de l'exposition temporaire

Mercredi 6 mai 2020 à 14h30

Fac-similés et plans-reliefs illustreront l'impact des rencontres entre les Phocéens, les Ibères et les Gaulois en Méditerranée nord-occidentale au cours du I^{er} millénaire avant notre ère.



© Montpellier Méditerranée Métropole



© Montpellier Méditerranée Métropole

UNE MAISON GAULOISE RECONSTITUÉE : PORTE-OUVERTE SUR LE CHANTIER

Mercredi 24 juin 2020 à 10h et 14h

Le chantier annuel de restitution d'un habitat gaulois en terre crue, réalisé en partenariat avec des étudiants de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier, sera exceptionnellement ouvert à la visite.

LES GRECS DÉBARQUENT À LATTARA ! Week-end d'animation pour toute la famille

**Samedi 25 avril 2020 (de 14h à 18h)
et dimanche 26 avril 2020 (de 10h à 18h) - Entrée libre**



Gyptis, réplique navigante du navire massaliète du VI^e s. av. J.-C. Jules-Verne 9

© Ph. Groscaux, AMU, CNRS, CCJ

Enfin, voyagez dans l'aventure grecque avec la présentation du Gyptis, réplique navigante d'un bateau grec avec sa voile de 25 m² ! Un évènement à ne pas rater !

Un week-end haut en activités pour découvrir le musée sous des facettes inédites.

Avec la troupe des Somatophylakes, association centrée sur l'expérimentation du geste et des techniques de combats, l'équipement militaire grec n'aura plus de secrets pour vous : des démonstrations de combats individuels et en phalange se dérouleront tout au long du week-end.

Vous pourrez également vous initier à la culture grecque antique grâce à des ateliers tout public : monnaie, bijoux et armement avec l'association Embonne ; cuisine et vin avec Lég VI Victrix ; vêtements, écritures, céramique...

Démonstration de combat d'hoplites © Somatophylakes





© Montpellier Méditerranée Métropole

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Samedi 16 mai 2020 - De 19h à 23h - Entrée libre

Cette manifestation nationale favorise la découverte du musée dans un contexte singulier, avec des animations exclusives et la possibilité de visiter les expositions en nocturne. Une soirée mémorable en perspective !

La classe, l'œuvre !

Les élèves participant au dispositif d'éducation artistique et culturel « La classe, l'œuvre ! » proposent leur vision du musée et s'approprient, avec enthousiasme et spontanéité, les objets archéologiques qui s'y trouvent.

Portraire. Spectacle de danse contemporaine

Sous la direction de Rita Quaglia, les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier vous invitent à entrer dans la danse... une chorégraphie qui rejoint le passé !

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE : LE TEMPS

Samedi 20 et dimanche 21 juin 2020

De 14h à 19h - Entrée libre

L'équipe du musée vous a concocté un programme éclectique autour d'une notion fondamentale en archéologie, celle du temps.

Vous pourrez ainsi explorer, à travers une exposition ludique inédite, le phénomène des migrations préhistoriques et historiques ; suivre des visites guidées ; essayer de résoudre les énigmes de notre *mystery box* sur la datation au carbone 14 ; construire en famille des cadrans solaires ; tester en avant-première un dispositif tactile pour dessiner soi-même des *graffiti* antiques... L'occasion idéale d'apprendre tout en s'amusant !



Ces animations vous sont proposées en partenariat avec l'Inrap, le musée d'Histoire de Marseille et Mercurio (entreprise spécialisée dans la numérisation).

LATTARA'PÉRO

Les mercredis du 1^{er} juillet au 31 août 2020

De 17h à 20h – Entrée libre

À Lattara, l'été sera pétillant ! Rythmé par des propositions originales, culturelles et festives, il y en aura pour tous les goûts. Alors avant la plage ou en sortant du travail, en famille, entre amis ou bien seul, rendez-vous chaque mercredi pour les Lattara'péro ! Une autre façon de profiter du musée et de ses richesses.



Mercredi 8 juillet 2020

Dans le jardin des dieux

par Clélia Tavoillot

(contes tout public, à partir de 7 ans)

Tel un herbier des dieux, ce spectacle est tissé de légendes végétales de la mythologie gréco-romaine. Ainsi se croisent Apollon couronné de laurier, Athéna et l'olivier mais aussi Zeus, Héra, Déméter et d'autres dans un joyeux ballet. Un spectacle, d'après Ovide, pour nous rappeler les liens forts et sacrés qu'entretenaient les Anciens avec la nature.

Mercredi 15 et mercredi 29 juillet 2020

Rencontre avec les archéologues

Depuis plus de trente ans, les fouilles programmées sur le site archéologique de Lattara sont menées par le laboratoire *Archéologie des sociétés méditerranéennes* (CNRS, UMR 5140). Cette année, vous pourrez découvrir les coulisses d'une recherche en train de se faire en visitant le laboratoire du CNRS et les réserves du musée... un moment d'échange privilégié avec les archéologues !



© Montpellier Méditerranée Métropole



Mercredi 22 juillet 2020

À la découverte des étoiles

Après une conférence sur « L'astronomie dans la Grèce antique », ceux qui le souhaitent pourront pique-niquer sur le site archéologique au soleil couchant avant d'observer, grâce aux télescopes installés pour cette occasion, le ciel étoilé. Les explications des spécialistes guideront votre regard.



Mercredi 5 août 2020

Le quatuor de la Tour des Anges, par la compagnie Les pièces jointes (spectacle musical, tout public)

Dans ce spectacle *a cappella*, quatre personnages décalés revisitent, avec enthousiasme et passion, un répertoire varié de standards inscrits dans la mémoire collective. De Beethoven à ABBA, en passant par le slam, le quatuor de la Tour des Anges présente avec modernité et finesse chacune de ses reprises.



© Laurent Gambarelli - Lourdes 2018

Mercredi 12 août 2020

Va-et-vient, par la compagnie Arketip (danse contemporaine hip hop, tout public)

Souvent, nous pensons savoir mieux que l'autre qui il est. Nous lui prêtons des intentions qui dépendent de nos interprétations. Ainsi nous idéalisons ou stigmatisons, nous lui adressons des demandes qui ne le concernent pas, nous confondons ce qu'il est en train de vivre avec ce que nous vivons. Comment pouvons-nous associer les fréquences communes qui lient les individus ?

Mercredi 19 août 2020

Diptyque : Contes et légendes de la guerre de Troie / Le voyage d'Ulysse, par la compagnie du Vieux Singe (théâtre musical tout public, à partir de 6 ans)

Tout le monde connaît de loin les *Contes et légendes de la guerre de Troie* et a déjà entendu parler d'Agamemnon, d'Hélène, d'Ulysse, d'Ajax... Mais les étapes et les détails de ces histoires sont souvent flous, liés à de lointains souvenirs scolaires, et si les noms sont restés, le récit, lui, s'est perdu. Ce spectacle fait revivre cette histoire, en déroule le fil, en rappelle la simplicité et la cohérence.

Le voyage d'Ulysse, c'est le récit d'un homme amené à découvrir sa mesure, à définir son humanité. Ulysse est confronté à des épreuves qui, au-delà de sa ruse légendaire, le placent, à chaque étape, face aux frontières de l'humain. Un spectacle drôle et poétique qui emportera petits et grands à travers les mers, les îles et les aventures en tout genre.



© Montpellier Méditerranée Métropole

Mercredi 26 août 2020

Chasse au trésor (tout public, à partir de 6 ans)

Venez participer en famille à une chasse au trésor sur le site archéologique et, grâce à des indices, partez à la recherche du passé de l'antique cité de *Lattara*. Un petit Gaulois a caché son trésor dans la ville... aide-nous à le retrouver ! Pour cela, il te faudra résoudre des énigmes dispersées au sein des vestiges archéologiques.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 19 et dimanche 20 septembre 2020 - De 10h à 18h – Entrée libre

Une large palette d'animations sur le thème de l'Antiquité sera proposée durant ces deux journées : présentations historiques, ateliers jeune public, dégustations de produits romains, visites théâtralisées... Toutes ces activités sont proposées par les étudiants du master Valorisation et Médiation des Patrimoines (Université Paul-Valéry Montpellier 3), et membres de l'association Acanthe.

Exceptionnellement, des visites guidées de l'exposition *En route ! La voie Domitienne du Rhône aux Pyrénées* seront proposées par les commissaires.



© Montpellier Méditerranée Métropole

FÊTE DE LA SCIENCE : LA BOTANIQUE

Samedi 3 octobre 2020, village des sciences, Faculté d'Éducation

De 10h à 18h - Entrée libre

Par le biais d'observations et de manipulations, petits et grands découvriront les nombreux secrets des plantes tinctoriales utilisées dans l'Antiquité.



© Montpellier Méditerranée Métropole

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE : LA CONSTRUCTION EN TERRE

Samedi 17 et dimanche 18 octobre 2020 - De 14h à 17h - Entrée libre

Au programme de ce week-end dédié à l'architecture : visite de la reconstitution d'une maison gauloise, découverte de la maquette et de la visite virtuelle de cet habitat antique, ateliers de fabrication d'adobes (briques de terre crue) et de pose, visites guidées « Lattara à travers les peuples et ses constructions ».

En partenariat avec l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier



LES ATELIERS DE LATTARA

À partir de 8 ans

Pendant les vacances scolaires, le musée propose au jeune public des ateliers créatifs pour s'initier aux techniques anciennes et à la fouille archéologique. Après un temps d'explication et de présentation historique, les enfants s'installent avec tout l'équipement pour reproduire les gestes des artisans du temps passé : peinture pariétale, poterie néolithique, céramique grecque, mosaïque romaine...

Les ateliers fouilles et le « labo du petit archéo » permettent aux participants de se faire une idée du métier d'archéologue.

Thématique des ateliers :

- peinture pariétale préhistorique
- poterie néolithique
- décors peints de la céramique grecque
- fabrication de lampes à huile romaines
- mosaïque romaine
- orfèverie gauloise (fibule)
- techniques de tissage antique
- costume romain
- décors peints de la faïence languedocienne
- écritures anciennes (hiéroglyphes)
- techniques de fouilles archéologiques
- labo du petit archéo

Inscription obligatoire au service des publics : 04 67 99 77 20 (24) (26).

Tarifs : 3 € par enfant et par séance (2,30 € / Pass Métropole )





VISITE ANIMÉE POUR LES TOUT-PETITS

Enfants de 3 à 6 ans, accompagnés d'un adulte

À la découverte des animaux qui peuplent les collections du musée. Pendant les vacances scolaires, faites découvrir à votre enfant l'univers du musée à travers une visite ludique et amusante, entre comptines, histoires et création manuelle.

Inscription obligatoire au service des publics : 04 67 99 77 20 (24) (26).

Tarifs : 3 € par enfant et par séance (2,30 € / Pass Métropole 🎟️)

UN ANNIVERSAIRE AU MUSÉE

Enfants de 8 à 13 ans - les mercredis de 14h à 16h

Une fête d'anniversaire bien remplie : l'enfant et ses copains explorent le musée, puis participent à un atelier avec une médiatrice du musée, et pour finir, dégustent le goûter d'anniversaire apporté par les parents.

Tarifs : 6 € par enfant (5 € sur présentation du Pass Métropole 🎟️)

Réservation obligatoire, au minimum trois semaines avant la date souhaitée.

ACCESSIBILITÉ - UN MUSÉE OUVERT À TOUS

L'accueil de tous les publics, de tous horizons, dont les personnes en situation de handicap, est une priorité fondamentale pour le Site archéologique Lattara - musée Henri Prades.

En support de cette démarche, le service des publics développe un programme d'actions pour que chacun puisse accéder aux plaisirs de la découverte, de la contemplation et de la connaissance.

Parmi les actions mises en œuvre, les visites guidées invitent les participants à regarder, se questionner et échanger afin d'élaborer des repères historiques à partir de leurs propres savoirs et de leur sensibilité.

Des dispositifs adaptés (maquettes tactiles, audioguides avec boucle magnétique, borne interactive...) permettent aux visiteurs en situation de handicap moteur, sensoriel ou intellectuel, de découvrir les collections du musée et l'histoire de l'antique *Lattara*.

Pour tout renseignement, contactez le service des publics : 04 67 99 77 24 ou 26.

© Montpellier Méditerranée Métropole



Le musée est accessible aux personnes à mobilité réduite par rampes d'accès ou ascenseur. Une place de parking réservée aux personnes handicapées se trouve dans l'enceinte du musée. Le musée est accessible depuis la station de tramway par un cheminement balisé. Les chiens guides et d'assistance sont autorisés dans l'intégralité des salles du musée.

LA LIBRAIRIE-BOUTIQUE DU MUSÉE

Située dans le hall d'accueil, la librairie-boutique propose des ouvrages tous publics, des bijoux, des cartes postales et des produits dérivés.

Vous avez l'embarras du choix parmi les nombreux livres disponibles à la librairie : catalogues des expositions du musée archéologique et d'autres musées, ouvrages généralistes, revues spécialisées... Une sélection de livres jeunesse est destinée aux plus jeunes visiteurs. La librairie-boutique est le lieu idéal pour trouver un livre sur l'archéologie, le patrimoine ou les civilisations passées.



JANVIER

Vendredi 10 - 19 h

Cinéma : Le Brio, de Yvan Attal
(théâtre Jacques Cœur, Lattes)
p.18

Mercredi 22 - 18h30

Discussion : entre Benoît Maire
et Vincent Honoré (La Panacée, Montpellier)
p.12

FÉVRIER

Vendredi 7 - 19h

Cinéma : La forme de l'eau,
de Guillermo del Toro
p.18

Judi 27 - 18h30

Conférence : Le vase grec et ses usages,
Pierre Rouillard
p.11

Vacances scolaires (du 10 au 21)

**Ateliers jeune public et visite animée
pour les tout-petits**
Programme détaillé sur le site internet
www.museearcheo.montpellier3m.fr
ou par téléphone au 04 67 99 77 20
p.26

MARS

Vendredi 6 - 19h

Cinéma : Murs de papiers, de Olivier Cousin
p.18

Samedi 7 - 15h

Visite tactile de la collection permanente
p.19

Dimanche 8 - 15h

Visite guidée : Être une femme
dans l'Antiquité
p.19

Samedi 14

Début de l'exposition temporaire :
Lucy in the sky
p.13

Judi 19 - 18h30

Conférence : Les Phocéens chez les Celtes,
circulation des produits et des personnes,
Dominique Garcia
p.11

AVRIL

Vacances scolaires (du 6 au 18)

**Ateliers jeune public et visite animée
pour les tout-petits**
Programme détaillé sur le site internet
www.museearcheo.montpellier3m.fr
ou par téléphone au 04 67 99 77 20
p.26

Samedi 25 - 14h à 18h

Animation : Les Grecs à Lattara
p.20

Dimanche 26 - 10h à 18h

Animation : Les Grecs à Lattara
p.20

MAI

Mercredi 6 - 14h30

Visite tactile de l'exposition temporaire
L'aventure phocéenne
p.19

Judi 14 - 18h30

Conférence : De la mer au continent,
la construction du territoire de Marseille
grecque (VI^e-I^{er} s. av. J.-C.), Michel Bats
p.11

Samedi 16 - 19h à 23h

Nuit européenne des musées
p.21

JUIN

Samedi 20 - 14h à 19h

Journées nationales de l'archéologie
p.21

Dimanche 21 - 14h à 19h

Journées nationales de l'archéologie
p.21

Mercredi 24 - 10h et 14h

Porte-ouverte sur le chantier de reconstitution
d'une maison gauloise
p.19

JUILLET

Tous les lundis - 10h

Visite guidée du site archéologique
et de la maison gauloise
p.6

Tous les jeudis - 10h

Visite guidée thématique
p.8

Tous les vendredis - 10h

Visite guidée du site archéologique
et de la maison gauloise
p.6

Tout le mois

Ateliers jeune public et visite animée pour les tout-petits

Programme détaillé sur le site internet
www.museearcheo.montpellier3m.fr
ou par téléphone au 04 67 99 77 20
p.26

Mercredi 8 - 17h à 20h

Lattara'péro : spectacle *Dans le jardin
des dieux*
p.22

Mercredi 15 - 17h à 20h

Lattara'péro : rencontre avec
les archéologues
p.22

Mercredi 22 - 17h à 23h30

Lattara'péro : à la découverte des étoiles
p.22

Mercredi 29 - 17h à 20h

Lattara'péro : rencontre avec
les archéologues
p.22

AOÛT

Tous les lundis - 10h

Visite guidée du site archéologique
et de la maison gauloise
p.6

Tous les jeudis - 10h

Visite guidée thématique
p.8

Tous les vendredis - 10h

Visite guidée du site archéologique
et de la maison gauloise
p.6

Tout le mois

Ateliers jeune public et visite animée pour les tout-petits

Programme détaillé sur le site internet
www.museearcheo.montpellier3m.fr
ou par téléphone au 04 67 99 77 20
p.26

Mercredi 5 - 17h à 20h

Lattara'péro : spectacle *Le quatuor
de la Tour des Angès*
p.23

Mercredi 12 - 17h à 20h

Lattara'péro : spectacle *Va-et-vient*
p.23

Mercredi 19 - 17h à 20h

Lattara'péro : spectacle *Contes et légendes
de la guerre de Troie / Le voyage d'Ulysse*
p.23

Mercredi 26 - 17h à 20h

Lattara'péro : Chasse au trésor
p.23

SEPTEMBRE

Samedi 19

Début de l'exposition temporaire :

*En route ! La voie Domitienne du Rhône
aux Pyrénées*

p.16

Samedi 19 - 10h à 18h

Journées européennes du patrimoine

p.24

Dimanche 20 - 10h à 18h

Journées européennes du patrimoine

p.24

OCTOBRE

Samedi 3 - 10h à 18h

Fête de la science (Faculté d'Éducation)

p. 24

Samedi 10

Début de l'exposition temporaire :

Gaëlle Choïsne

p.14

Samedi 17 - 14h à 17h

Journées nationales de l'architecture

p. 25

Dimanche 18 - 14h à 17h

Journées nationales de l'architecture

p. 25

Vacances scolaires (du 19 au 30)

**Ateliers jeune public et visite animée
pour les tout-petits**

Programme détaillé sur le site internet
www.museearcheo.montpellier3m.fr
ou par téléphone au 04 67 99 77 20

p.26

NOVEMBRE

Jeudi 19 - 18h30

Conférence : Le forum antique d'Ambrussum
(Villetelle, Hérault), actualité des fouilles
archéologiques, Maxime Scrinzi

p.17

DÉCEMBRE

Vendredi 4 - 19h

Cinéma

Documentaire primé aux Rencontres
d'Archéologie de la Narbonnaise 2019

Vacances scolaires (du 21 au 31)

**Ateliers jeune public et visite animée
pour les tout-petits**

Programme détaillé sur le site internet
www.museearcheo.montpellier3m.fr
ou par téléphone au 04 67 99 77 20

p.26



Les débuts de l'attara : Indigènes, Etrusques et Grecs

(du 5^e au 4^e siècle av. J.-C.)

Les premières traces de l'attara remontent à la fin du 5^e siècle av. J.-C. Elles sont liées à l'arrivée en Italie des Grecs et des Etrusques, qui ont introduit cette pratique dans la région.

Les Grecs ont apporté avec eux des techniques de construction et de décoration qui ont été adoptées par les Etrusques. Ces derniers ont ensuite transmis ces savoir-faire aux Romains, qui ont fait de l'attara une véritable art de vivre.

TARIFS

		Collections permanentes	Expositions temporaires
Entrée individuelle	Tarif normal	3 €	4 €
	Pass Métropole 	2,50 €	3 €
	Tarif réduit	2 €	2,50 €
	Billet famille	7 €	9 €
	Audioguide	1 €	1 €
Visite guidée groupe <i>(sur réservation, à partir de 8 personnes)</i>		Tarif par personne	
		4 €	5 €

L'accès au musée est gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois.



Organiser un événement privé au musée

Dans un cadre d'exception pour vos événements, les espaces du musée sont proposés à la location, avec la possibilité de combiner la prestation avec une visite guidée des expositions :

- Salle de conférence de 145 places avec mise à disposition de l'ensemble de son équipement audiovisuel : **350 € / journée**
- Salle de conférence et espace cafétéria, ainsi que le jardin extérieur du musée : **1 000 € / journée**

VENIR AU MUSÉE

Horaires

Lundi, mercredi, jeudi et vendredi : 10h-12h et 13h30-17h30.

Samedi et dimanche :

- 14h-18h du 1^{er} janvier au 31 mars et du 1^{er} novembre au 31 décembre
- 14h-19h du 1^{er} avril au 31 octobre
- Fermeture hebdomadaire le mardi.

Fermetures annuelles : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 14 juillet, 15 août, 1^{er} novembre, 25 décembre.

CONTACTS

Standard

Tél. : 04 67 99 77 20

Service des Publics

Tél. : 04 67 99 77 24 ou 04 67 99 77 26

Email : museelattes.educatif@montpellier3m.fr

<http://museearcheo.montpellier3m.fr>

Rejoignez le musée sur Facebook : www.facebook.com/musee.site.lattara

ACCÈS

Adresse : 390, route de Pérols - 34970 LATTES

Coordonnées GPS : long.3.921648000000047/ lat.43.5628



Par l'autoroute A709, prendre la sortie 30 « Montpellier Sud » ou la sortie 31 « Montpellier Ouest », suivre la direction de « LATTES », puis la direction « Site archéologique Lattara - musée Henri Prades ».

Par le tramway Terminus de la ligne 3 « Lattes Centre ». Pour en savoir plus, consultez le site de TAM (Transports de de Montpellier Méditerranée Métropole).

Par les pistes cyclables entre Montpellier, Palavas et Pérols.



SITE ARCHÉOLOGIQUE LATTARA
MUSÉE HENRI PRADES

390 Route de Pérols - 34970 Lattes

Tél. : 04 67 99 77 20

museearcheo.montpellier3m.fr