5. Après la visite

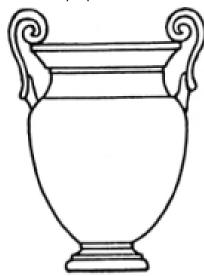
De retour en classe, afin de compléter votre travail, vous pouvez réaliser seul ou en groupe les activités proposées ci-dessous.

⇒ Récit :

Faites des recherches en bibliothèque et/ou sur Internet et racontez en quelques lignes la fondation légendaire de Phocée.

Pratique artistique :

Tel un artiste grec, décorez le vase ci-dessous, en prenant soin de respecter les couleurs, les motifs et les proportions usités dans l'Antiquité grecque.



Ces activités sont adaptées aux élèves des cycles 3 et 4. Compétences du socle commun évaluables :

Domaine 1: Les langages pour penser et communiquer

S'exprimer à l'oral ; lire et comprendre l'écrit ; écrire ; pratiquer les arts en mobilisant différents langages artistiques et leurs ressources expressives.

Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen

Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement.

Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine

Situer et se situer dans le temps et l'espace ; raisonner, imaginer, élaborer, produire.

Conception-réalisation : Nicolas de Craene – Professeur missionné Site archéologique Lattara – musée Henri Prades (nicolas-thierry.de-craene@ac-montpellier.fr)

Sortie scolaire 2020



NOM et Prénom:

Classe:





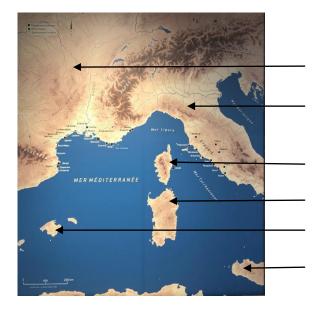
23 novembre 2019 6 juillet 2020

montpellier3m.fr

Consignes: nous pénétrons dans un musée. À partir de maintenant, aucun bruit ne doit perturber notre travail. Si vous avez besoin d'aide ou si vous souhaitez poser des questions, levez le doigt. Vous trouverez dans votre dossier une série de questions sur des thèmes divers. Observez bien ce qui vous entoure: les objets d'époque, les reconstitutions, les légendes explicatives. Répondez en fournissant le plus de détails possibles. N'ayez pas peur de vous tromper; soyez observateurs, inventifs et logiques!

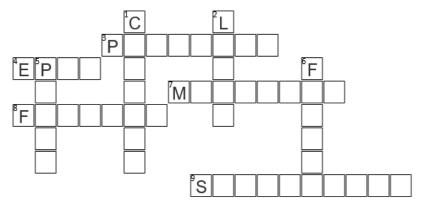
Introduction sur le pallier

- ⇒ Carte à compléter :
 - Quels sont les pays limitrophes de la Méditerranée représentés sur la carte ?
 - Donnez le nom des îles.



- ⇒ Frise chronologique :
 - Comment appelait-on Marseille dans l'Antiquité?
 - Pourquoi parle-t-on de « cité phocéenne »?

- 4. Section « Alliances, conflits et cohabitations »
- - Complétez la grille, sachant que chaque mot correspond à une arme présentée dans les vitrines.



⇒ Tableau à compléter :

- Placez les différentes activités référencées ci-dessous en prenant soin de choisir la bonne colonne.

Activités économiques	Croyances religieuses	Histoire politique
-	-	-
-	-	-
-	-	-

Agriculture / alliances / artisanat / commerce / cultes des dieux / diplomatie / guerres / hommages aux morts / offrandes.

3. Section « Contacts et transferts socio-culturels »



 Quelles sont les différentes écritures utilisées dans l'espace méditerranéen étudié? Tentez de les replacer sur la frise chronologique ci-dessous (dans l'ordre chronologique, en précisant la période).



- Quelle pratique est commune aux peuples grec et indigène et justifie l'utilisation d'un « cratère » ?
- Pourquoi plaçait-on des vases dans des tombes ?



1. Section « Premiers contacts »

- Quels matériaux utilisaient les armateurs pour fabriquer leurs bateaux ?
- Qu'est-ce qu'une « nécropole » ? (Entourez la bonne réponse)



⇒ La table tactile :



- Choisissez une ville et résumez son origine en deux ou trois phrases.

2. Section « Phocée et les établissements occidentaux »

- Choisissez un modèle d'amphore parmi celles présentées et reproduisez-la dans le cadre cicontre.
- À quoi servaient-elles ?

 Comment les artistes réalisaientils les céramiques à figures rouges ? À figures noires ?









- Donnez le nom de différentes monnaies phocéennes.

 \Rightarrow

二

 \Rightarrow

- Observez la statue du dieu grec représenté. Parmi la liste ci-dessous, retrouvez les dieux grecs (cochez les bonnes réponses).
 - ☐ Apollon
 - □ Belenos
 - Cernunos
 - ☐ Horus
 - ☐ Mars
 - □ Neptune
 - Osiris
 - Zeus
- À quelles civilisations appartiennent les autres dieux ?

