



SITE ARCHÉOLOGIQUE  
**LATTARA**  
MUSÉE HENRI PRADES  
montpellier3m

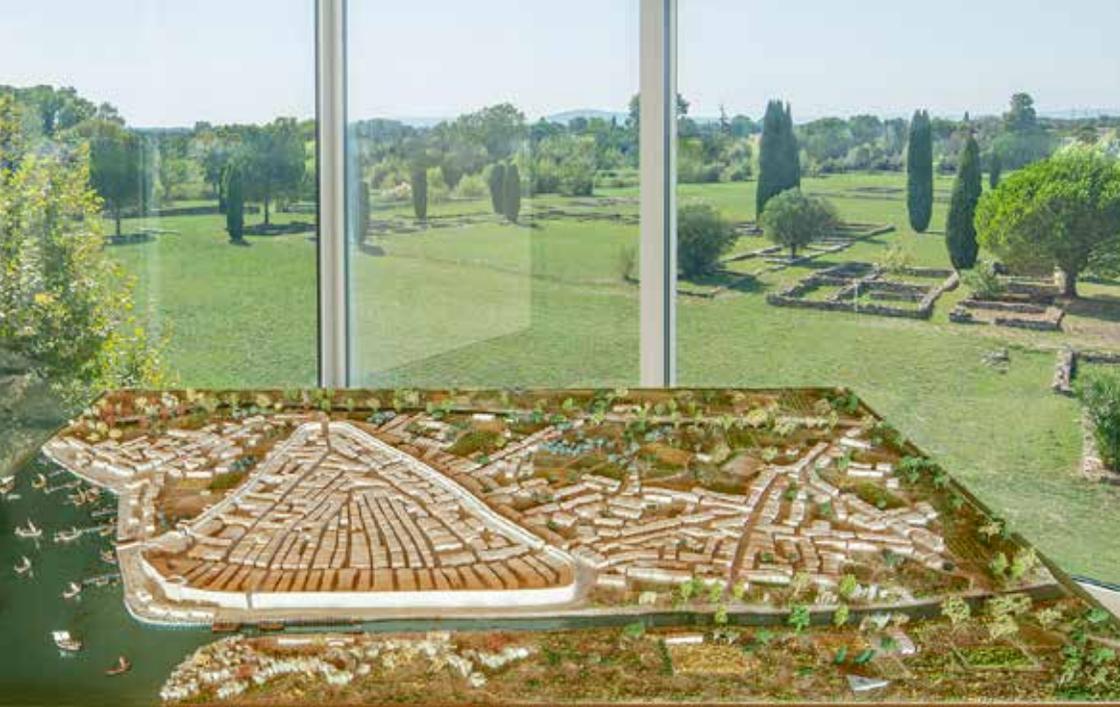


# PROGRAMME

## 2022-2023



Montpellier  
Méditerranée  
Métropole



© Agence OFF



# SOMMAIRE

Éditos ..... p.4

## Le site archéologique

*Lattara* ..... p.6

La maison gauloise ..... p.6

## La collection permanente

*Lattara*, port gaulois en Méditerranée ..... p.9

## Les expositions temporaires

Raphaël BARONTINI. J'habite un long silence ..... p.10

Gaulois ? Gaulois ! Comment l'archéologie perçoit les identités celtiques ..... p.13

Statues-menhirs. Miroirs de pierre du Néolithique ..... p.15

Aïcha SNOUSSI ..... p.16

## Les grands rendez-vous

Lecture Jeune public - Visites guidées des expositions ..... p.18

Nuit des musées ..... p.19

Journées européennes de l'archéologie ..... p.20

Les Gaulois à *Lattara* ..... p.21

Faites des fouilles ..... p.22

*Lattara*'péro ..... p.23

Journées européennes du patrimoine ..... p.27

Fête de la science ..... p.28

Journées nationales de l'architecture ..... p.28

## Les ateliers du musée

Les ateliers de *Lattara* ..... p.29

## Le musée pratique

Un musée ouvert à tous ..... p.30

Agenda ..... p.32 à 33

La librairie-boutique du musée ..... p.34

Tarifs ..... p.34

Organiser un évènement privé au musée ..... p.34

Venir au musée ..... p.35

## Légende visuels couverture :

*Statère gaulois (imitation statère Philippe II de Macédoine), fin III<sup>e</sup> s. av. J.-C. - déb. II<sup>e</sup> s. av. J.-C., musée archéologique Dijon © F. Perrodin*  
*Fragments de bracelets gaulois en verre, III<sup>e</sup> s.-I<sup>er</sup> s. av. J.-C. © J. Rolland*

Établissement culturel et patrimonial pleinement reconnu pour sa valeur historique et dont l'identité s'appuie sur des collections singulières et des vestiges prestigieux, le Site archéologique Lattara - musée Henri Prades de Montpellier Méditerranée Métropole invite le public à découvrir le port antique de *Lattara* et les différentes civilisations qui l'ont occupé.

L'activité fondamentale du musée archéologique consiste à conserver, restaurer et valoriser le patrimoine archéologique du territoire métropolitain. Outre la conduite scientifique à mener pour assurer le bon entretien des sites et la préservation des collections, il convient également de révéler et de faire connaître à un large public ce patrimoine unique. De multiples registres d'actions sont ainsi utilisés par l'équipe du musée pour donner conscience de la richesse de ce patrimoine, en particulier dans les domaines de l'information (site internet, réseaux, sociaux, éditions...), de l'apprentissage (dispositifs pédagogiques, ateliers...) et de la transmission auprès de tous les publics (organisation de manifestations publiques autour de l'archéologie, conférences, catalogues...).

En plus de l'accès aux collections permanentes, des expositions temporaires et des manifestations culturelles sont proposées tout au long de l'année.

À travers cet établissement, la métropole montpelliéraine s'inscrit désormais dans un arc fort et structurant d'équipements muséaux dédiés à l'Antiquité et à l'inépuisable héritage qu'elle nous laisse et qu'il nous revient, collectivement, de protéger et d'interroger.



**Michaël DELAFOSSE**

Président de Montpellier Méditerranée Métropole  
Maire de Montpellier



**Éric Penso**

Vice-président de Montpellier Méditerranée Métropole,  
délégué à la Culture

Fidèle à sa politique scientifique et culturelle promouvant les civilisations des premiers millénaires avant notre ère, le Site archéologique Lattara - musée Henri Prades a construit pour 2022 une programmation exigeante, permettant de mettre en lumière deux périodes chronologiques majeures : la fin du second âge du Fer avec l'exposition temporaire «Gaulois ? Gaulois ! Comment l'archéologie perçoit les identités celtiques», visible jusqu'au 4 juillet 2022, et le Néolithique final avec l'exposition «Statues-menhirs. Miroirs de pierre du Néolithique», coproduite avec la Drac Occitanie - service régional de l'archéologie et qui ouvrira au public le 7 octobre 2022.

Du côté de l'art contemporain, le partenariat avec le MO.CO Montpellier Contemporain permettra à deux artistes, Raphaël Barontini puis Aïcha Snoussi, de nous livrer leur vision sensible et poétique de l'antique cité portuaire de *Lattara* à travers des expositions personnelles.

Lieu de formation et de sensibilisation des jeunes générations au patrimoine, à l'art et à la culture en général, l'équipe du musée accordera, tout au long de l'année, une large place à la transversalité par la mise en œuvre d'animations favorisant la découverte de l'archéologie par des approches originales. Journées européennes du patrimoine, fête de la science, concert, danse contemporaine, spectacle jeune public ou théâtre constitueront autant d'occasions de profiter pleinement du musée et de ses richesses.

Bonne visite à toutes et à tous.

### **Diane DUSSEAUX**

Directrice du Site archéologique Lattara - musée Henri Prades

## Lattara

La ville antique de *Lattara* bâtie en bordure de la lagune, dans le delta du Lez, a été un carrefour de civilisations. Étrusques, Grecs, Ibères, Romains et populations gauloises locales se sont entrecroisés dans un contexte porteur, marqué par la dynamique des échanges économiques et culturels en Méditerranée nord-occidentale. Ce port antique a été en activité du VI<sup>e</sup> s. av. notre ère jusqu'au III<sup>e</sup> s.

Le site archéologique révèle les vestiges de cette cité portuaire. Il est ouvert au public dans le cadre de visites guidées pendant l'été, ou lors de certaines manifestations publiques. Ces visites permettent de découvrir l'aménagement général de la ville, son organisation en quartiers et sa structuration.

## La maison gauloise

Une habitation à cour de plan méditerranéen datant de la fin de l'âge du Fer, entre 175 et 125 av. notre ère, dont les fondations sont encore visibles sur le site archéologique, a été entièrement restituée à l'échelle 1 dans le jardin du musée.

Ce projet d'architecture expérimentale permet de découvrir un habitat antique et de mieux comprendre les différentes techniques de construction ainsi que les matériaux utilisés à cette époque. La maison gauloise peut être visitée durant l'été ou pendant les temps forts de la programmation du musée.

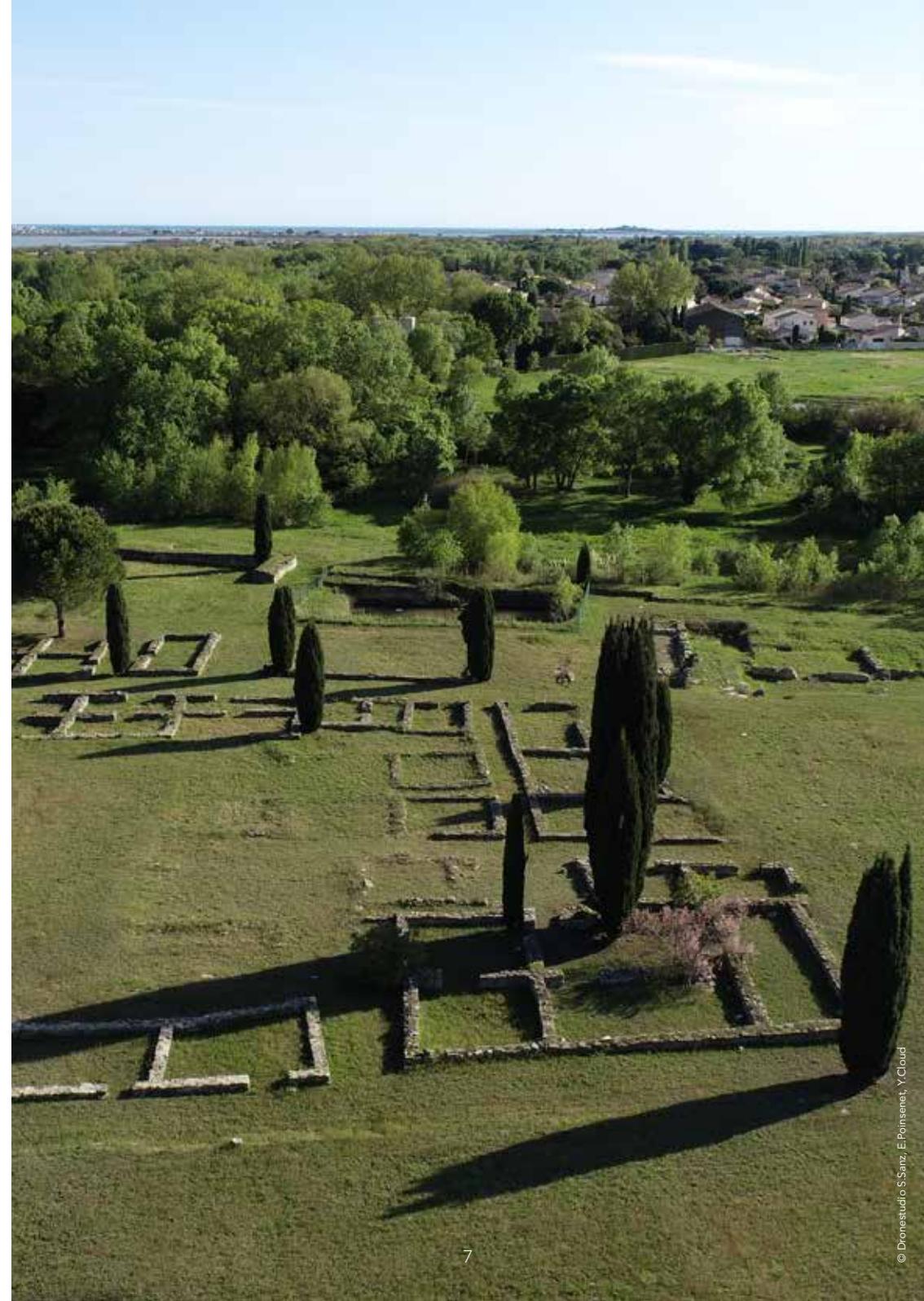
### Les visites guidées de l'été

**Du 4 juillet au 31 août 2022, à 10h :**

**Tous les lundis et vendredis :**

visite du site archéologique et de la maison gauloise  
Réservation conseillée par téléphone, groupes de 15 personnes maximum.

**Tarifs : Plein tarif 6€ - Pass Métropole  / tarif réduit 4,50€**





## Lattara, port gaulois en Méditerranée

La collection permanente du musée présente les biens archéologiques issus des campagnes de fouilles successives effectuées sur le site de *Lattara* et ses environs depuis les années 1960. Les espaces ont été complètement remodelés et la mise en valeur des objets a été revue en profondeur par le biais d'une nouvelle muséographie.

La visite de la collection permanente invite à un voyage dans la ville portuaire, en soulignant l'importance de son rôle commercial, d'abord avec la communauté étrusque, puis avec les Grecs de *Massalia* (Marseille). Le contexte lié à la fondation de *Lattara*, vers 500 av. notre ère, est ainsi présenté à l'aune des découvertes récentes et de la mise au jour, à environ 1 km de cette ville, d'une des plus vastes agglomérations gauloises du sud de la France, la Cougourlude. Ce n'est qu'au début de l'empire romain que l'hégémonie de la cité phocéenne sur *Lattara* prend fin et que la ville portuaire devient alors un *oppidum latinum* de la cité de Nîmes, colonie de droit latin.

Le parcours de visite déploie un large panorama sur le mode de vie de ces populations au 1<sup>er</sup> millénaire avant notre ère, au cœur d'un vaste réseau d'échanges méditerranéens.

Venez découvrir ce passionnant récit !

► **POUR ALLER PLUS LOIN :**  
un livret-jeu est disponible à l'accueil pour le jeune public

### Les visites guidées de l'été

**Du 4 juillet au 31 août 2022, tous les jeudis à 10h :**

**Découverte en famille :** Le feu et la lumière aux sources de l'Histoire  
Venez découvrir les différentes techniques utilisées, depuis la Pré-histoire jusqu'à nos jours, pour produire de la lumière et les objets fabriqués pour s'éclairer.

Une visite pour se glisser dans la peau de nos prédécesseurs et tenter de maîtriser la production du feu et de la lumière

**Tarifs : Plein tarif 6 € - Pass Métropole 🗳️ / tarif réduit 4,50 €**



## Raphaël BARONTINI *J'habite un long silence*

7 octobre 2021 - 7 mars 2022

Telle une Atlantide ensevelie, l'exposition *J'habite un long silence* offre une plongée historique et poétique au cœur d'une cité imaginaire. À travers des œuvres disséminées au sein des collections archéologiques du site de *Lattara*, un nouveau récit vient se créer, celui des odyssees humaines faites de brassages culturels et d'hybridation. En faisant émerger des figures héroïques croisées, Raphaël Barontini réinterroge les mythes et remet au centre la question des porosités des civilisations et des traditions au fil du temps.

« Son engagement est celui de la mémoire des hommes qui ne saurait nier à certains leur histoire, pour montrer combien nos cultures sont croisées et combien elles s'enrichissent les unes des autres, combien nous sommes interdépendants. » (Jean-Marc Avrilla).

Raphaël Barontini vit et travaille à Saint-Denis, dans la banlieue nord de Paris. Il est diplômé du Hunter College of Art de New-York et de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris. Il a récemment passé plusieurs mois à Singapour dans le cadre du programme des résidences artistiques LVMH Métiers d'Art et a bénéficié d'une exposition personnelle au SCAD Museum of Art à Savannah (États-Unis).

Une exposition produite en partenariat avec le MO.CO Montpellier Contemporain.

**MO.CO.MONTPELLIER  
CONTEMPORAIN**

*Dionysos et Back to Ithacus, 2021,  
Acrylique, encre, sérigraphie sur toile et impression digitale.*

© Marc Domage





© Vincent Boutin



12

## Gaulois ? Gaulois ! Comment l'archéologie perçoit les identités celtiques

Du 20 novembre 2021 au 4 juillet 2022

En réunissant plus de 350 objets emblématiques ou exceptionnels, pour certains inédits, cette exposition propose une immersion originale dans la fin de l'âge du Fer (III<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> s. av. notre ère). Cette période de transition, qui voit l'affirmation des peuples gaulois, est également marquée par des variations dans l'intensité des contacts avec le monde méditerranéen, lui-même bousculé par l'expansion romaine.

Du territoire des Volques Arécomiques (Languedoc) et des Salyens (Provence) à celui des Éduens, Lingons et Arvernes (Bourgogne, Franche-Comté, Auvergne), la présence d'objets similaires questionne. Interactions culturelles, échanges économiques, contacts politiques ou stratégie identitaire ? Autant de réalités que l'archéologie permet de mettre en lumière.

*Une exposition conçue conjointement par le site archéologique Lattara - musée Henri Prades et Bibracte, en partenariat avec le LabEx ARCHIMEDE*

► **POUR ALLER PLUS LOIN : le catalogue de l'exposition est disponible à la librairie-boutique du musée**

**Commissariat : Laïla Ayache** (conservatrice du patrimoine, Bibracte) ; **Diane Dusseaux** (conservatrice du patrimoine, Lattara, UMR 5140 - ASM) ; **Réjane Roure** (maître de conférences, université Paul-Valéry Montpellier 3, UMR 5140 - ASM)

**Conférences (auditorium du musée | entrée libre dans la limite des places disponibles)**

Jeudi 17 février 2022 à 18h30

*Identités celtiques au prisme de l'archéologie, du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle*  
Réjane Roure, maître de conférences, université Paul-Valéry Montpellier 3

Jeudi 31 mars 2022 à 18h30

*Briller pour être vu : la parure en verre, un reflet des identités gauloises*  
Joëlle Rolland, docteure en archéologie



BIBRACTE



13

## Statues-menhirs. Miroirs de pierre du néolithique

7 octobre 2022 - 6 mars 2023

Les statues-menhirs marquent les tout débuts de la statuaire monumentale en Europe, phénomène qui apparait de manière à peu près simultanée sur la façade atlantique et en Méditerranée vers 4700-4500 av. notre ère.

En Occitanie, quelques exemplaires de ces menhirs sculptés ont été mis au jour récemment. Datés de la fin du Néolithique (3300-2200 av. notre ère), ils représentent un être humain au travers de certains attributs physiques (yeux, nez, mains...), d'éléments vestimentaires (ceinture, manteau) ou d'objets (collier, hache). Ces pierres de quelques dizaines de centimètres à plus de deux mètres de haut ont été extraites d'un banc rocheux, puis transportées parfois sur plusieurs kilomètres pour être ensuite mises en forme et gravées, avant d'être dressées sur leur lieu de destination.

Les recherches récentes permettent de mieux restituer ces monolithes dans leur environnement et de proposer un nouveau tour d'horizon des connaissances acquises sur ces figurations, témoignages extraordinaires de la statuaire héritée de la Préhistoire. L'exposition évoquera également la société de la fin du Néolithique dans notre région, ainsi que la place qu'occupaient ces statues dans leur relation au territoire et aux ancêtres.

*Une exposition coproduite avec le Service régional de l'archéologie - Drac Occitanie*

**Commissariat : Philippe Galant** (ingénieur d'études, Drac Occitanie) ; **Mireille Leduc** (ingénieure d'études, Drac Occitanie) ; **Henri Marchesi** (conservateur général du patrimoine honoraire)

◀ Tombe ovale du Mas de Cazarils, Viols-le-Fort (Hérault)  
© archives J. Amal, Site archéologique Lattara - musée Henri Prades



## Exposition d'art contemporain Aïcha SNOUSSI

19 novembre 2022 - 3 avril 2023

Ouvrir les portes des collections archéologiques à la création contemporaine constitue une des spécificités du Site archéologique Lattara - musée Henri Prades qui invite, chaque année, un artiste à s'immerger dans le parcours permanent du musée. L'exposition qui en résulte instaure un dialogue fécond entre les œuvres d'art contemporain, pour la plupart produites à cette occasion, et celles découvertes lors des fouilles archéologiques.

Pour cette 5<sup>e</sup> collaboration avec le MO.CO Montpellier Contemporain, le choix s'est naturellement porté sur l'artiste tunisienne Aïcha Snoussi. Son travail questionne les notions d'identité et de validité des normes et des classements au travers de dessins et d'installations mêlant fictions et archives. En brouillant les pistes de la réalité pour donner à voir les vestiges ou les traces d'une histoire qu'elle a réinventée, l'artiste développe une mythologie personnelle qui fait référence aux épisodes de notre histoire contemporaine (identité sexuelle et migration) tout en convoquant un faisceau de références intimes.

Aïcha Snoussi est diplômée de l'Institut Supérieur des Beaux-arts de Tunis et de l'Université de la Sorbonne. Graveuse de formation, le dessin à l'encre noire est au centre de ses expérimentations. Des fresques in situ aux installations de cahiers, le dessin est pensé comme un outil de fouille et de déconstruction. Son œuvre a été récompensé en 2020 par l'attribution du prix SAM pour l'art contemporain.

Une exposition produite en partenariat avec le MO.CO. Montpellier Contemporain

**MO.CO.MONTPELLIER  
CONTEMPORAIN**

Sépulture aux noyé.e.s (détail de l'installation),  
MO.CO Montpellier Contemporain, 2021

© Marc Damage



## Lecture jeune public | dès 5 ans

Lecture de récits mythologiques, en partenariat avec la médiathèque de Frontignan

• **Mercredi 23 février 2022 à 10h30**

Réservation conseillée par téléphone, dans la limite des places disponibles.

Animation gratuite

## Visites guidées des expositions

« GAULOIS ? GAULOIS ! COMMENT L'ARCHÉOLOGIE PERÇOIT LES IDENTITÉS CELTIQUES »

• **Dimanche 27 mars 2022 à 15h**

• **Samedi 4 juin 2022 à 15h**

« STATUES-MENHIRS. MIROIRS DE PIERRE DU NÉOLITHIQUE »

• **Dimanche 13 novembre 2022 à 15h**

Réservation conseillée par téléphone, dans la limite des places disponibles.

Tarifs : Plein tarif 6€ - Pass Métropole  / tarif réduit 4,50€



© Site archéologique Lattara – Montpellier 3M

## Nuit des musées

**Samedi 14 mai 2022 • De 19h à 23h | Entrée libre**

Cette manifestation nationale favorise la découverte du musée dans un contexte singulier, avec des animations exclusives et la possibilité de visiter les expositions en nocturne. Une soirée mémorable en perspective !

### La classe, l'œuvre !

Les élèves participant au dispositif d'éducation artistique et culturel « La classe, l'œuvre ! » proposent leur vision du musée et s'approprient, avec enthousiasme et spontanéité, l'histoire de Lattara.

### Jeu de rôle (avec l'association Le Manoir du crime) • De 14h30 à 22h30

À cette occasion, vous pourrez vivre des aventures palpitantes au cœur du site archéologique : combats de dragons, occultes énigmes, batailles épiques ou mortelles intrigues de palais... Entre amis ou en famille, néophyte ou joueur expérimenté.

La liste des jeux proposés au cours de cette journée et soirée sera publiée sur notre site internet et notre page Facebook au 1<sup>er</sup> trimestre 2022. Toutes les informations pour participer vous seront alors transmises.

### Le destin d'Albionix : conte de la mythologie gauloise par Fabien Bages

Dans son étonnant récit à la fois fougueux, dramatique et poétique, le barde Albionix évoque des souvenirs d'enfance, son initiation auprès des druides et la terrible conquête romaine. Il raconte également des épisodes de la vie grandiose des étranges dieux gaulois : Cernunnos le dieu cornu de la fertilité, Epona la déesse des cavaliers, Lug l'inventeur des arts et l'extraordinaire Ogmios, le dieu de la parole.



© Site archéologique Lattara – Montpellier 3M

## Journées européennes de l'archéologie

**Samedi 18 et dimanche 19 juin 2022 • De 14h à 19h | Entrée libre**

En partenariat avec l'Inrap, venez découvrir le village de l'archéologie et les différentes facettes de cette discipline.

Sur le site archéologique de *Lattara*, exceptionnellement ouvert au public, les experts de l'archéologie vous proposeront, tout au long du week-end, des manipulations et démonstrations d'archéologie expérimentale.

Les jeunes archéologues en herbe ne seront pas en reste avec des ateliers pour enfants proposés directement sur place (inscription le jour de la manifestation) et animés par des archéologues de l'Inrap.

Et profitez des visites guidées de l'exposition « Gaulois ? Gaulois ! Comment l'archéologie perçoit les identités celtiques » par les commissaires de l'exposition.

**Réservation conseillée par téléphone, dans la limite des places disponibles.**

© Site archéologique Lattara – Montpellier3M



© Artisans d'histoire

## Les Gaulois à Lattara !

WEEK-END D'ANIMATION POUR TOUTE LA FAMILLE

**Samedi 2 juillet 2022 • De 14h à 18h | Entrée libre**

**Dimanche 3 juillet 2022 • De 10h à 18h | Entrée libre**

Le temps d'un week-end, des troupes de reconstitution et d'archéologie expérimentale feront revivre le quotidien des Gaulois de la fin de l'âge du Fer. Différents aspects de leur vie militaire et civile seront ainsi présentés au public : armement et démonstrations de combat, fabrication d'éléments de parure en verre, tournage de céramiques, confection de cervoise... une approche immersive et originale pour se plonger dans l'univers celtique.



© Site archéologique Lattara - Montpellier3M

## Une maison gauloise reconstituée : porte-ouverte sur le chantier

**Mercredi 22 juin 2022 • À 10h et 14h | Entrée libre**  
**Réservation conseillée par téléphone, dans la limite des places disponibles**

Le chantier annuel de restitution d'un habitat gaulois en terre crue, réalisé en partenariat avec des étudiants de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier, sera exceptionnellement ouvert à la visite.

## Faites des fouilles

**Mercredi 20 juillet 2022 • De 9h à 12h et de 13h30 à 17h30 | Entrée libre**

Depuis plus de trente ans les fouilles programmées sur le site archéologique de Lattara sont menées par le laboratoire *Archéologie des sociétés méditerranéennes* (CNRS, UMR 5140). À l'occasion de cette journée, venez découvrir les coulisses d'une recherche archéologique en train de se faire ! Les archéologues vous accueilleront sur le chantier estival pour vous présenter les découvertes réalisées lors de la campagne 2022. Dans l'après-midi, l'équipe du musée vous ouvrira les portes des réserves archéologiques.

## Lattara'péro

**Les mercredis du 13 juillet au 24 août 2022 • De 18h à 20h | Entrée libre**

À Lattara, l'été sera pétillant ! Rythmé par des propositions originales, culturelles et festives, il y en aura pour tous les goûts. Alors avant la plage ou en sortant du travail, en famille, entre amis ou bien seul, rendez-vous chaque mercredi pour les Lattara'péro ! Une autre façon de profiter du musée et de ses richesses.

**1 ADIEU ! DUO POUR UNE MISE EN TERRE**  
 par la compagnie Yann Lheureux (danse contemporaine, tout public)  
**Mercredi 13 juillet 2022 • À 18h30**

Deux hommes, une brouette, la mort et la vie. Deux jardiniers, de la terre, deux fossoyeurs, deux taiseux, deux ouvriers de la terre, deux enfants très âgés, deux pirates des terres battues, deux amis à force, deux passionnés par les vents, les plantes, les insectes et les fêtes tristes. Le cœur à l'ouvrage, le corps à l'œuvre, la terre qu'ils font parler avec leurs mains, leurs pieds et les voix qui résonnent d'autres voix. Entre mots et mouvements, ces deux hommes charrient à leur manière des questions, des souvenirs, des souhaits, des utopies... de la terre aussi.

© Alain Scherer



**2** HERCULE L'HOMME-DIEU, par Fabien Bages  
(contes mythologiques, tout public)  
Mercredi 20 juillet 2022 • À 18h30

Pour avoir à ses côtés un fils capable de l'aider à affronter les horreurs du monde et les fureurs des dieux, Zeus engendre un homme, un simple mortel. Plus audacieux qu'Achille, plus majestueux qu'Hector, plus endurant que Jason et plus déterminé qu'Ulysse. Malheureusement, Héra, l'épouse de Zeus, va poursuivre ce fils illégitime de sa vengeance. Elle le rend fou, le transforme en meurtrier, le fait condamner aux travaux forcés... Un récit plein de fougue, de poésie et d'humour, de la vie aventureuse du plus illustre des héros grecs.

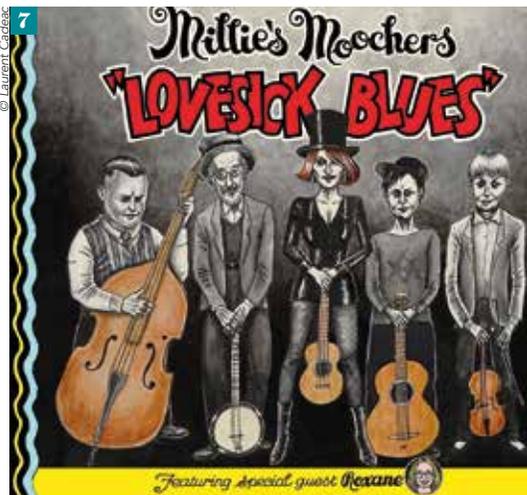
**3** NEFERTITI, par le collectif Koa Jazz  
(concert illustré familial, tout public à partir de 8 ans)  
Mercredi 27 juillet 2022 • À 20h30

« Tu te nommes Nefertiti, reine d'Égypte tu seras et ta beauté traversera le temps. » À travers les questionnements de Thoutmôsis, artiste royal qui est chargé de représenter Nefertiti et qui finira par créer son fameux buste, les musiciens du collectif Koa nous invitent à un voyage sonore et visuel sur les bords du Nil. Entre mélodie entêtante, rythme nord-africain chaloupé et chant arabo-andalou enivrant, ils évoquent avec finesse les moments forts de sa vie, auxquels répondent de splendides illustrations animées.

**4** LES PETITS CAILLOUX, par la compagnie Caracol théâtre  
(théâtre, tout public à partir de 5 ans)  
Mercredi 3 août 2022 • À 18h30

Une promeneuse, collectionneuse de petits cailloux, vient guider les spectateurs le temps d'une balade dans un espace apparemment vide. Apparemment... car des cailloux y sont. À travers plusieurs histoires, qui établissent des correspondances entre notre humanité et la nature, la comédienne nous parle de nos petits bonheurs et de nos faiblesses. Un spectacle aux frontières du conte, de la poésie, du jeu burlesque et de la manipulation d'objets.

...



...

**5** **CACHE-CACHE AVEC POPI LE POISSON**, par le collectif Le Baril  
(théâtre animé jeune public, à partir de 6 mois - crèche et maternelle)  
**Mercredi 10 août 2022 • À 10h et 17h30**

Popi, c'est un poisson rouge. Chloé l'a eu pour son anniversaire et chaque jour, elle va lui rendre visite. Sauf qu'aujourd'hui, il n'est pas là... Pas de panique, il doit se cacher ! Chacun leur tour, les personnages apparaissent et disparaissent dans un décor projeté et mouvant. Au fil du spectacle, notre poisson rouge emmène tout le monde dans un voyage improbable. Pour lui, tout est possible ! Se balader en ville. Explorer le monde marin. Et même faire une escapade dans les nuages...

Cette épopée, à la simplicité revendiquée, marquera les yeux et les oreilles des plus jeunes, qui pourront déployer à loisir leur imaginaire et leur envie d'évasion.

**6** **NOS CABANES**, par la compagnie Acetone  
(théâtre, à partir de 15 ans)  
**Mercredi 17 août 2022 • À 18h30**

Faire des cabanes : imaginer des façons de vivre dans un monde abîmé. De nombreuses tentatives et expériences sont déjà à l'œuvre. Dans son impermanence, sa fragilité et sa précarité, la cabane offre la possibilité d'une autre relation au lieu et au paysage, d'un autre attachement au monde. Nouage du politique et du poétique, cette proposition théâtrale nous mène sur des chemins dérivés, explore et invente les espaces où la vie peut s'organiser d'une autre manière. Il est question du lieu, de notre relation à lui. Il est question du Nous.

**7** **MILLIE'S MOOCHERS**  
(concert, tout public)  
**Mercredi 24 août 2022 • À 18h30**

Musique vieillotte, pas cool du tout !  
Millie's Moochers est au départ un trio composé de Millie Dolan, Sophie Crumb et Robert Crumb. À l'occasion de cette soirée de clôture des Lattara'péros, ils seront rejoints dans le jardin du musée par Stephen Harrison et Pascal Segard. Leur répertoire, tiré en grande partie de la collection de 78 tours de Robert Crumb, va du jazz des années trente aux chansons obscures des Appalaches, tout en mélodie et harmonie.



© Site archéologique Lattara – Montpellier 3M

## Journées européennes du patrimoine

**Samedi 17 et dimanche 18 septembre 2022 • De 10h à 18h | Entrée libre**

Une large palette d'animations sur le thème de l'Antiquité sera proposée durant ces deux journées : présentations historiques, ateliers jeune public, dégustations de produits romains, balades contées... Toutes ces activités sont organisées par les étudiants du master Valorisation et Médiation des Patrimoines (Université Paul-Valéry Montpellier 3) et membres de l'association Acanthe.



Cordon littoral © EID Méditerranée

## Fête de la science : la transition climatique

Du 7 au 17 octobre 2022

En écho à la thématique nationale de cette 32<sup>e</sup> édition de la Fête de la science « Transition climatique : atténuation et adaptation », des animations seront proposées autour de l'archéologie des littoraux, avec une approche croisée historique et environnementale.

### CONFÉRENCE

Auditorium du musée | Entrée libre dans la limite des places disponibles

Samedi 8 octobre 2022 • À 15h

*L'histoire du littoral du golfe du Lion*

Benoît Devillers, géomorphologue, maître de conférences HDR, université Paul-Valéry Montpellier 3.

## Journées nationales de l'architecture : la construction en terre

Samedi 15 et dimanche 16 octobre 2022 • De 14h à 17h | Entrée libre

Au programme de ce week-end dédié à l'architecture : visite de la restitution d'une maison gauloise, découverte de la maquette et de la visite virtuelle de cet habitat antique, ateliers de fabrication d'adobes (briques de terre crue) et de pose, visites guidées « Lattara à travers les peuples et ses constructions ». En partenariat avec l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier.

## Les ateliers de Lattara

À partir de 8 ans

Pendant les vacances scolaires, le musée propose au jeune public des ateliers pour s'initier aux techniques anciennes et à la fouille archéologique.

Après un temps d'explication et de présentation historique, les enfants s'installent avec tout l'équipement pour reproduire les gestes des artisans du temps passé : peinture pariétale, poterie néolithique, céramique grecque, mosaïque romaine...

Les ateliers fouilles et le « labo du petit archéo » permettent aux participants de se faire une idée du métier d'archéologue.

### Thématique des ateliers :

- peinture pariétale préhistorique
- poterie néolithique
- décors peints de la céramique grecque
- fabrication de lampes à huile romaines
- mosaïque romaine
- orfèvrerie gauloise (fibule)
- techniques de tissage antique
- costume romain
- décors peints de la faïence languedocienne
- écritures anciennes (hiéroglyphes)
- techniques de fouilles archéologiques
- labo du petit archéo

Inscription obligatoire au service des publics : 04 99 54 78 24 (26) (29) (35).

Tarifs : 3€ par enfant et par séance (2,30€ / Pass Métropole )



© Site archéologique Lattara - Montpellier 3M



© Site archéologique Lattara - Montpellier 3M

## ACCESSIBILITÉ UN MUSÉE OUVERT À TOUS

L'accueil de tous les publics, de tous horizons, dont les personnes en situation de handicap, est une priorité fondamentale pour le site archéologique Lattara - musée Henri Prades.

En support de cette démarche, le service des publics développe un programme d'actions pour que tout un chacun puisse accéder aux plaisirs de la découverte, de la contemplation et de la connaissance.

Parmi les actions mises en œuvre, les visites guidées invitent les participants à regarder, se questionner et échanger afin d'élaborer des repères historiques à partir de leurs propres savoirs et de leur sensibilité.

Des dispositifs adaptés (maquettes tactiles, audioguides avec boucle magnétique, borne interactive...) permettent aux visiteurs en situation de handicap moteur, sensoriel ou intellectuel, de découvrir les collections du musée et l'histoire de l'antique *Lattara*.

Pour tout renseignement contactez le service des publics : 04 99 54 78 29.

Le musée est accessible aux personnes à mobilité réduite par rampes d'accès ou ascenseur. Une place de parking réservée aux personnes handicapées se trouve dans l'enceinte du musée. Le musée est accessible depuis la station de tramway par un cheminement balisé. Les chiens guides et d'assistance sont autorisés dans l'intégralité des salles du musée.



# AGENDA 2022

## JANVIER

### Samedi 15 - 15h

Visite guidée de l'exposition « J'habite un long silence » par l'artiste Raphaël Barontini

### Mercredi 19 - 18h30 (hors les murs)

Conférence « Les mercredis de l'Antiquité au musée Fabre » « Des Celtes à toutes les sauces... », Vincent Guichard

### Jedi 27 - 18h (hors les murs)

Table-ronde « La représentation du corps dans les collections à Montpellier » au MO.CO Panacée, Caroline Ducourau, Diane Dusseaux, Vincent Honoré, Maud Marron, Rosa Plana-Mallart

## FÉVRIER

### Mercredi 2 - 18h30 (hors les murs)

Conférences « Les mercredis de l'Antiquité au musée Fabre » « De l'Égée à la Gaule. Naissance d'une monnaie en or », Sylvia Nieto-Pelletier

### Jedi 17 - 18h30

Conférence : « Identités celtiques au prisme de l'archéologie, du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle », Réjane Roure

### Mercredi 23 - 10h30

Lecture de récits mythologiques, en partenariat avec la médiathèque de Frontignan

### Vacances scolaires

(du 19 février au 6 mars) : ateliers jeune public et visite animée pour les tout-petits Programme détaillé sur

[museearcheo.montpellier3m.fr](http://museearcheo.montpellier3m.fr)  
ou par téléphone au  
04 99 54 78 20

## MARS

### Mercredi 16 - 18h30 (hors les murs)

Conférences « Les mercredis de l'Antiquité au musée Fabre » « Romains et Gaulois dans le Midi », Michel Christol

### Dimanche 27 mars - 15h

Visite guidée de l'exposition « Gaulois ? Gaulois ! Comment l'archéologie perçoit les identités celtiques »

### Jedi 31 - 18h30

Conférence : « Briller pour être vu : la parure en verre, un reflet des identités gauloises », Joëlle Rolland

## AVRIL

### Mercredi 6 - 18h30 (hors les murs)

Conférences « Les mercredis de l'Antiquité au musée Fabre » « Retrouver les Étrusques en Corse : historiographie et archéologie d'un territoire insulaire face à l'identité culturelle », Federica Sacchetti

### Vacances scolaires

(du 23 avril au 8 mai) : ateliers jeune public et visite animée pour les tout-petits Programme détaillé sur [museearcheo.montpellier3m.fr](http://museearcheo.montpellier3m.fr) ou par téléphone au 04 99 54 78 20

## MAI

### Samedi 14 - 19h à 23h

Nuit européenne des musées

### Mercredi 18 - 18h30 (hors les murs)

Conférences « Les mercredis de l'Antiquité au musée Fabre » « Les royaumes post-romains en Gaule aux V<sup>e</sup> et VI<sup>e</sup> siècles. Romains et Barbares aux origines de la France », Christine Delaplace

## JUIN

### Mercredi 1<sup>er</sup> - 18h30 (hors les murs)

Conférences « Les mercredis de l'Antiquité au musée Fabre » « Les Gaulois dans la peinture française, de la Renaissance au XIX<sup>e</sup> siècle », Pierre Stépanoff

### Samedi 4 juin - 15h

Visite guidée de l'exposition « Gaulois ? Gaulois ! Comment l'archéologie perçoit les identités celtiques »

### Mercredi 15 - 18h30 (hors les murs)

Conférences « Les mercredis de l'Antiquité au musée Fabre » « La nécropole antique des berges de la robine à Narbonne », Valérie Bel

### Samedi 18 - 14h à 19h

Journées européennes de l'archéologie

### Dimanche 19 - 14h à 19h

Journées européennes de l'archéologie

## Mercredi 22 - à 10h et à 14h

Journée porte ouverte sur le chantier de reconstitution d'une maison gauloise

## JUILLET

### Samedi 2 juillet - 14h à 18h

Les Gaulois à Lattara

### Dimanche 3 juillet - 10h à 18h

Les Gaulois à Lattara

### Tous les lundis - 10h

Visite guidée du site archéologique et de la maison gauloise

### Tous les jeudis - 10h

Visite guidée thématique : Le feu et la lumière aux sources de l'histoire

### Tous les vendredis - 10h

Visite guidée du site archéologique et de la maison gauloise

**Tout le mois :** ateliers jeune public et visite animée pour les tout-petits Programme détaillé sur le site internet [www.museearcheo.montpellier3m.fr](http://www.museearcheo.montpellier3m.fr) ou par téléphone au 04 99 54 78 20

### Mercredi 13 - 18h30 à 20h

Lattara'péro : spectacle Adieu ! Duo pour une mise en terre (compagnie Yann Lheureux)

### Mercredi 20 - 9h à 12h et de 13h30 à 17h30

Faites des fouilles

### Mercredi 20 - 18h30 à 20h

Lattara'péro : spectacle Hercule l'homme-dieu (Fabien Bages)

### Mercredi 27 - 18h30 à 22h30

Lattara'péro : spectacle Nefertiti (collectif Koa Jazz)

## AOÛT

### Tous les lundis - 10h

Visite guidée du site archéologique et de la maison gauloise

### Tous les jeudis - 10h

Visite guidée thématique : Le feu et la lumière aux sources de l'histoire

### Tous les vendredis - 10h

Visite guidée du site archéologique et de la maison gauloise

**Tout le mois :** ateliers jeune public et visite animée pour les tout-petits Programme détaillé sur [museearcheo.montpellier3m.fr](http://museearcheo.montpellier3m.fr) ou par téléphone au 04 99 54 78 20

### Mercredi 3 - 18h30 à 20h

Lattara'péro : spectacle Les petits cailloux (compagnie Caracol théâtre)

### Mercredi 10 - 10h et 17h30

Lattara'péro : spectacle Cache-cache avec Popi le poisson (collectif Le Baril)

### Mercredi 17 - 18h30 à 20h

Lattara'péro : spectacle Nos cabanes (compagnie Acetone)

### Mercredi 24 - 18h30 à 20h

Lattara'péro : concert de clôture Mollie's Moocher

## SEPTEMBRE

### Samedi 17 - 10h à 18h

Journées européennes du patrimoine

### Dimanche 18 - 10h à 18h

Journées européennes du patrimoine

## OCTOBRE

### Vendredi 7

Début de l'exposition temporaire « Statues-menhirs. Miroirs de pierre du Néolithique »

### Samedi 8 - 15h

Fête de la Science | Conférence : « L'histoire du littoral du golfe du Lion », Benoît Devillers

### Samedi 15 - 14h à 17h

Journées nationales de l'architecture

### Dimanche 16 - 14h à 17h

Journées nationales de l'architecture

### Vacances scolaires (du 22 octobre au 6 novembre) :

ateliers jeune public et visite animée pour les tout-petits Programme détaillé sur [museearcheo.montpellier3m.fr](http://museearcheo.montpellier3m.fr) ou par téléphone au 04 99 54 78 20

## NOVEMBRE

### Dimanche 13 novembre - 15h

Visite guidée de l'exposition « Statues-menhirs. Miroirs de pierre du Néolithique »

### Vendredi 19

Début de l'exposition d'art contemporain - Aïcha Snoussi

## DÉCEMBRE

### Vacances scolaires (du 17 décembre au 2 janvier) :

ateliers jeune public et visite animée pour les tout-petits Programme détaillé sur [museearcheo.montpellier3m.fr](http://museearcheo.montpellier3m.fr) ou par téléphone au 04 99 54 78 20

## LA LIBRAIRIE-BOUTIQUE DU MUSÉE

Située dans le hall d'accueil, la librairie-boutique propose des ouvrages tous publics, des bijoux, des cartes postales et des produits dérivés.

Vous avez l'embarras du choix parmi les nombreux livres disponibles à la librairie : catalogues des expositions du musée archéologique et d'autres musées, ouvrages généralistes, revues spécialisées... Une sélection de livres jeunesse est destinée aux plus jeunes visiteurs. La librairie-boutique est le lieu idéal pour trouver un livre sur l'archéologie, le patrimoine ou les civilisations passées.

## TARIFS

		Collections permanentes	Expositions temporaires
<b>Entrée individuelle</b>	Tarif normal	<b>4€</b>	<b>5€</b>
	Pass Métropole 	<b>2,50€</b>	<b>3€</b>
	Tarif réduit	<b>2,50€</b>	<b>3€</b>
	Audioguide	<b>1€</b>	<b>1€</b>
<b>Visite guidée individuelle</b>	Tarif normal	<b>6€</b>	<b>7€</b>
	Pass Métropole 	<b>4,50€</b>	<b>5,50€</b>
	Tarif réduit	<b>4,50€</b>	<b>5,50€</b>
<b>Visite guidée groupes (sur réservation, à partir de 8 personnes)</b>	Tarif par personne	<b>5€</b>	<b>6€</b>

L'accès au musée est gratuit pour les moins de 18 ans.

L'accès au musée est gratuit pour tous le 1<sup>er</sup> dimanche de chaque mois.

## ORGANISER UN ÉVÉNEMENT PRIVÉ AU MUSÉE

Dans un cadre d'exception pour vos événements, les espaces du musée sont proposés à la location, avec la possibilité de combiner la prestation avec une visite guidée des expositions :

- Salle de conférence de 145 places avec mise à disposition de l'ensemble de son équipement audiovisuel : 350€ / journée
- Salle de conférence et l'espace cafétéria, ainsi que le jardin extérieur du musée : 1 000€ / journée

## VENIR AU MUSÉE

### Horaires

Lundi, mercredi, jeudi et vendredi : 10h-12h et 13h30-17h30.

Samedi et dimanche :

- 14h-18h du 1<sup>er</sup> janvier au 31 mars et du 1<sup>er</sup> novembre au 31 décembre
- 14h-19h du 1<sup>er</sup> avril au 31 octobre
- Fermeture hebdomadaire le mardi.

**Fermures annuelles** : 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 14 juillet, 15 août, 1<sup>er</sup> novembre, 25 décembre.

### CONTACTS

#### Standard

Tél. 04 99 54 78 20

#### Service des Publics

Tél. 04 99 54 78 24 - 04 99 54 78 26 - 04 99 54 78 29 - 04 99 54 78 35

Email : museelattes.publics@montpellier3m.fr

museearcheo.montpellier3m.fr

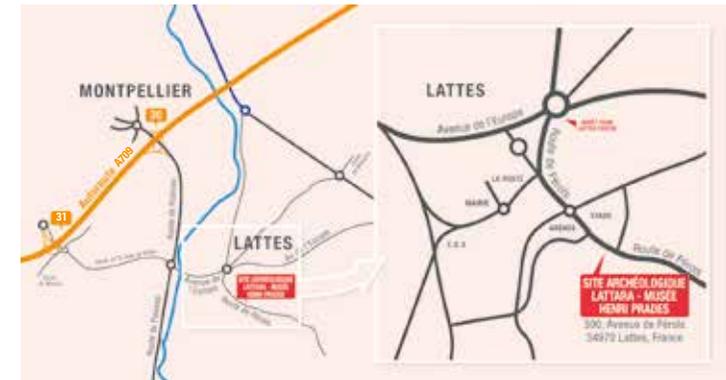
**Rejoignez le musée sur Facebook** : facebook.com/musee.site.lattara

**Rejoignez le musée sur Instagram** : site\_archeologique\_lattara

### ACCÈS

**Adresse** : 390, route de Pérols - 34970 LATTES

Coordonnées GPS : long.3.921648000000047/ lat.43.5628



- Par l'autoroute A709, prendre la sortie 30 «Montpellier Sud» ou la sortie 31 «Montpellier Ouest», suivre la direction de «LATTES», puis la direction «Site archéologique Lattara - musée Henri Prades».
- Par le tramway Terminus de la ligne 3 «Lattes Centre». Pour en savoir plus, consultez le site de TAM (Transports de Montpellier Méditerranée Métropole).
- Par les pistes cyclables entre Montpellier, Palavas et Pérols.

**SITE ARCHÉOLOGIQUE LATTARA  
MUSÉE HENRI PRADES**

390 Route de Pérols - 34970 Lattes

Tél. 04 99 54 78 20

[museearcheo.montpellier3m.fr](https://museearcheo.montpellier3m.fr)

