



SITE ARCHÉOLOGIQUE
LATTARA
MUSÉE HENRI PRADES
montpellier3m

Bienvenue à *Lattara* !

Offre culturelle et pédagogique
du Service des publics

Maquette et vue du site
archéologique depuis le musée.

© Agence Off



Édito

Le Site archéologique Lattara - musée Henri Prades de Montpellier Méditerranée Métropole s'est engagé dans un programme d'activités diversifié afin d'accroître une offre culturelle et scientifique de qualité, en direction du grand public. Tout au long de l'année, expositions, conférences, colloques, ateliers pédagogiques, animations thématiques et spectacles contribuent à l'accroissement de son rayonnement local et régional. Montpellier Méditerranée Métropole, notamment par sa politique volontariste en matière de valorisation du patrimoine, favorise l'accès à la culture du plus grand nombre. En transformant les sites patrimoniaux en lieux de vie, notre institution répond également à un objectif de développement et d'équilibre des territoires.

Avec cette brochure, Montpellier Méditerranée Métropole souhaite ouvrir largement les portes du musée aux familles et au public scolaire pour un voyage à travers le temps, placé sous le signe du plaisir et de la découverte. Des premières découvertes des années 1960 faites par Henri Prades et le Groupe archéologique Painlevé aux plus récentes de l'archéologie préventive, en passant par les années de fouilles du CNRS, c'est aussi une extraordinaire aventure humaine qui est à voir à Lattes.



Michaël Delafosse

Maire de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole



La ville antique de *Lattara* bâtie en bordure de la lagune, dans le delta du Lez, a été un carrefour de civilisations. Étrusques, Grecs, Ibères, Romains et populations gauloises locales se sont entrecroisés dans un contexte porteur, marqué par la dynamique des échanges économiques et culturels en Méditerranée nord-occidentale. Ce port antique a été en activité du VI^e siècle avant J.-C. jusqu'au III^e siècle après J.-C.

La collection permanente du musée présente les biens archéologiques issus des campagnes de fouilles successives effectuées sur le site de *Lattara* et ses environs depuis les années 1960. La visite invite à un voyage dans la ville portuaire, en soulignant l'importance de son rôle

commercial, d'abord avec la communauté étrusque, puis avec les Grecs de *Massalia* (Marseille). Ce n'est qu'au début de l'empire romain que l'hégémonie de la cité phocéenne sur *Lattara* prend fin et que la ville portuaire devient alors un *oppidum latinum* de la cité de Nîmes, colonie de droit latin.

Des expositions temporaires réalisées en partenariat avec des musées français et étrangers sont régulièrement proposées.

Vue de la collection permanente.

© Agence Off

Sommaire

ÉDITO	3
LES VISITES À <i>LATTARA</i>	6
LES ATELIERS DE <i>LATTARA</i>	10
ENSEIGNANTS	15
INFORMATIONS PRATIQUES	16
VENIR AU MUSÉE	17
NOTES	18



Vestiges de l'antique Lattara.



Visite guidée tactile pour les publics mal et non-voyants.

LES VISITES À LATTARA

Visites de groupe en autonomie

Les visites en autonomie sont possibles. Toutefois, pour le confort de tous, il est obligatoire de réserver un créneau pour votre groupe auprès du Service des publics (voir rubrique Contacts).

- Collection permanente : découverte de l'histoire de l'antique cité portuaire de Lattara à travers les objets mis au jour lors des fouilles archéologiques menées dès 1963 par Henri Prades et le Groupe Archéologique Painlevé et par le CNRS depuis 1983.

Public ciblé :



- Exposition temporaire : selon la thématique.

Public ciblé :



- « Antiquité vécue, Antiquité rêvée », la visite dont tu es le héros. Une aventure où vous choisissez vous-mêmes les escales afin de découvrir les riches échanges dont le bassin méditerranéen a été le théâtre durant l'Antiquité.

Public ciblé :



Visites - jeux en autonomie

- Collection permanente. Livret-jeu pour les enfants à partir de 7 ans disponible sur demande à l'accueil.

Public ciblé :



- « Antiquité vécue, Antiquité rêvée », la visite dont tu es le héros. Livret-jeu disponible sur demande à l'accueil.

Public ciblé :



Scolaires



Jeune public et famille



Adultes



Public en situation handicap



Mal et non-voyants (adultes et/ou enfants)

Visites tactiles

- Collection permanente : découverte multi-sensorielle de l'histoire de l'antique cité portuaire de Lattara.

Public ciblé :



- Exposition temporaire : découverte tactile de l'exposition temporaire, selon la thématique.

Public ciblé :



Visites guidées

- Collection permanente : découverte de l'histoire de l'antique cité portuaire de Lattara à travers les objets mis au jour lors des fouilles archéologiques menées dès 1963 par Henri Prades et le Groupe Archéologique Painlevé et par le CNRS depuis 1983.

Public ciblé :



- Site archéologique et restitution d'un habitat protohistorique en terre crue : découverte des vestiges de la ville antique de Lattara, puis immersion dans une maison gauloise reconstituée dans le jardin du musée (visite selon conditions climatiques).

Public ciblé :



- Exposition temporaire : selon la thématique.

Public ciblé :



Visites guidées thématiques

Chaque visite s'accompagne d'une animation (expérimentation, jeu, manipulation...).

• Le feu et la lumière aux sources de l'Histoire.

Une visite pour découvrir les différentes techniques employées depuis la Préhistoire pour produire le feu, et donc la lumière, ainsi que les divers objets utilisés pour s'éclairer au fil des siècles.

Public ciblé: 

• Les déplacements dans l'Antiquité.

Une visite thématique pour découvrir les différents modes de déplacements dans

l'Antiquité : routiers, fluviaux et maritimes.

Public ciblé: 

• La mesure du temps depuis l'Antiquité.

Partez à la découverte des outils et instruments de mesure du temps depuis l'Antiquité et familiarisez-vous avec les trois principales techniques de datation en archéologie.

Public ciblé: 

• Découverte de l'archéo-botanique et des plantes tinctoriales de Lattara.

Visite avec petites expériences et manipulations pour découvrir les techniques de teinture à base de plantes utilisées

pour colorer les vêtements.

Public ciblé: 

• D'un paysage à l'autre à Lattara.

Une visite découverte autour de l'évolution du paysage et de l'environnement de la cité de Lattara depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours.

Public ciblé: 

• L'alimentation et les modes de consommation à Lattara.

Partez à la découverte des aliments consommés ou inconnus de nos ancêtres. La visite s'achève par une dégustation.

Public ciblé: 

• **Cosmetæ et ornatæ : beauté, mode et esthétique dans l'Antiquité.** Une visite qui aborde aussi bien les produits cosmétiques et leurs recettes, que les pratiques d'hygiène corporelle et la mode.

Public ciblé: 

• **Des vestiges à la restitution : la construction à Lattara.** Découvrez l'architecture et l'histoire du bâti de Lattara, de ses origines à son abandon, plongez au cœur d'un habitat protohistorique restitué grandeur nature. Enfin, initiez-vous à la fabrication de briques en terre crue (adobes) !

Public ciblé: 

• À la découverte du musée.

Une animation à destination des tout-petits pour leur faire découvrir l'univers du musée grâce à une visite ludique et amusante, entre comptines, histoires et jeux.

Public ciblé:  (3-6 ans)



Produits cosmétiques utilisés dans l'Antiquité.



Chantier de restitution d'un habitat protohistorique.

LES ATELIERS DE LATTARA

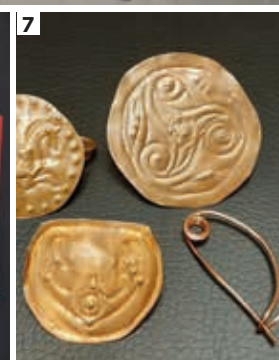
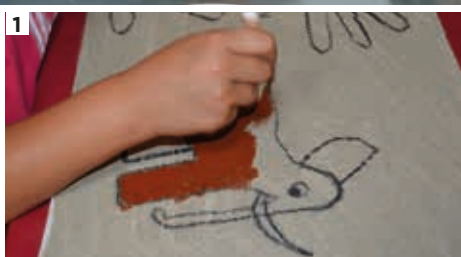
Le Service des publics propose des ateliers pédagogiques pour s'initier aux techniques anciennes et à la fouille archéologique. Chaque atelier comprend une présentation historique puis une réalisation pratique dans la salle d'atelier, qui permet aux enfants d'approfondir les notions abordées.

• **Peinture pariétale: 1**
présentation de peintures et de gravures pariétales (ou rupestres) ainsi que des techniques picturales de la Préhistoire. Réalisation par chaque enfant d'une peinture représentant un animal primitif à la manière des hommes de Cro-Magnon.
Public ciblé :   
(à partir du CE1 - 7 ans)
Durée: 1 demi-journée (scolaires), 2h (vacances scolaires)
→ Enseignants, prévoyez des contenants pour transporter les productions des élèves

• **Poterie néolithique: 2**
présentation de la fabrication des poteries néolithiques (de 7000 à 2500 avant J.-C.), des techniques utilisées ainsi que des céramiques non tournées exposées dans les vitrines du musée. Réalisation par chaque enfant d'une poterie en argile en utilisant la technique du colombin,

puis en décorant l'objet à l'aide de coquillages ou de petits outils en bois.
Public ciblé:   
(à partir du CE1 - 7 ans)
Durée: 1 demi-journée (scolaires), 2h (vacances scolaires)
→ Enseignants, prévoyez des contenants pour transporter les productions des élèves

• **Écritures anciennes: 3**
découverte de l'histoire des écritures et de leur évolution pendant plus de 5000 ans, depuis les premiers signes (pictogrammes, idéogrammes, phonogrammes, cunéiforme...) jusqu'à notre alphabet actuel, en passant par les premiers alphabets (phénicien, grec et latin), ainsi que l'écriture sacrée des anciens Égyptiens. Réalisation par chaque enfant d'un cartouche royal nominatif (écriture du prénom en hiéroglyphes) et décoré de symboles égyptiens sur un véritable papyrus.
Public ciblé:   
(à partir du CE2 - 8 ans)
Durée: 1 demi-journée (scolaires), 2h (vacances scolaires)



• **Décor peints de la céramique grecque: 4**
présentation des différentes techniques de la peinture grecque (figures noires et figures rouges) et observation des fragments décorés exposés dans les vitrines du musée. Réalisation par chaque enfant d'un motif grec sur une coupelle en terre cuite, puis signature de la céramique en lettres grecques.
Public ciblé:   
(à partir du CE2 - 8 ans)
Durée: 1 demi-journée (scolaires), 2h (vacances scolaires)
→ Enseignants, prévoyez des contenants pour transporter les productions des élèves

• **Fabrication d'une lampe à huile antique: 5**
réalisation par chaque enfant, à l'aide de moules bi-valves semblables à ceux utilisés par les potiers romains, de véritables lampes en argile dont les motifs et les formes datent du début de notre ère. Ces petites veilleuses sont décorées de motifs antiques (végétaux, mythologiques, ou de la vie quotidienne).
Public ciblé:   
(à partir du CE2 - 8 ans)
Durée: 1 demi-journée (scolaires), 2h (vacances scolaires)
→ Enseignants, prévoyez des contenants pour transporter les productions des élèves

• **Mosaïque romaine: 6**
présentation de mosaïques romaines, des techniques de réalisation, des outils et matériaux utilisés. Réalisation par les enfants d'une mosaïque: travail direct sur un support en bois, choix du motif, apprentissage de l'utilisation des outils, de la technique de la coupe, de la pose et du collage des tesselles sur le support.
Public ciblé:   
(à partir du CE2 - 8 ans)
Durée: 2 demi-journées (scolaires, public en situation de handicap) ou 1 journée (scolaires), 2 séances de 2h (vacances scolaires)

• **Orfèvrerie gallo-romaine et fabrication d'une fibule: 7**
découverte des fibules antiques, ces épingles (ou broches) en métal servant à attacher et orner les vêtements. Objets indispensables à l'habillement, ce sont aussi des objets identitaires, aussi bien portés par les hommes que les femmes. Réalisation par chaque enfant d'une fibule gallo-romaine en cuivre au décor ciselé, d'après des modèles aux formes et tailles variées.
Public ciblé:   
(à partir du CE2 - 8 ans)
Durée: 1 demi-journée (scolaires), 2h (vacances scolaires)

...

...

• **Décor peint de la faïence languedocienne: 8** après une présentation des techniques de fabrication et de décoration des faïences depuis le Moyen Âge jusqu'au XVIII^e siècle, chaque enfant réalise, sur un carreau de faïence blanche, un décor en camaïeu de bleu et de jaune, inspiré des motifs anciens.

Public ciblé:   

(à partir du CE2 - 8 ans)

Durée: 1 demi-journée (scolaires), 2h (vacances scolaires)

→ Enseignants, prévoyez des contenants pour transporter les productions des élèves

• **Découverte des techniques de fouilles archéologiques** (selon conditions climatiques): 9 après une présentation du site archéologique Lattara et une visite des réserves, initiation aux méthodes de recherche scientifique sur le terrain, dans une zone de fouilles reconstituée: fouilles, relevé en plan, nettoyage, observation et analyse des objets découverts.

Public ciblé:  

(à partir du CE2 - 8 ans)

Durée: 1 journée (scolaires), 2h30 (vacances scolaires)

→ Merci de prévoir casquette et bouteille d'eau.

• **Le labo du petit archéo: 10** les enfants découvrent les métiers et les techniques de l'archéologie, ainsi que les différentes étapes du travail post-fouille: tri, identification, classement, datation, étude et analyse des fragments, rédaction des fiches d'inventaire, remontage de céramique... afin de mieux connaître la vie de nos ancêtres.

Public ciblé:  

(à partir du CE2 - 8 ans)

Durée: 1 demi-journée (scolaires), 2h (vacances scolaires)

• **Confection d'un costume romain: 11** découverte de l'histoire des vêtements, des textiles utilisés, des modes de tissage et des techniques de confection à l'époque romaine. Présentation dans le musée des outils découverts en fouilles et permettant la compréhension des techniques antiques de filage, de tissage et de confection. Présentation de la mode vestimentaire à travers des sculptures du musée. Réalisation par chaque enfant d'une tenue à la mode romaine (tunique ou robe).

Public ciblé:  

Durée: 2h

• **Tissage antique: 12** présentation des différentes techniques antiques de filage et de tissage à partir des objets exposés dans le musée. Réalisation par chaque enfant d'une petite pièce de tissu en fils de laine sur un métier à tisser.

Public ciblé: 

Durée: 2h (vacances scolaires)

• **Jeux antiques et jeux sur l'archéologie: 13** découverte de jeux gallo-romains tels que la marelle, le *ludus duodecim scripta* (proche du backgammon), le *ludus latronculi* (proche du jeu d'échecs), les osselets... ainsi que de jeux de plateau sur le thème de l'archéologie (Opération archéo...).

Public ciblé: 

Durée: 2h (vacances scolaires)

• **Mystery Box: le trésor de Lattara ou comment s'initier à la datation au C14 en s'amusant. 14**

Animation pour se familiariser avec la technique de datation au carbone 14 utilisée en archéologie.

Public ciblé:  (lycée)

Durée: 1h30



8



13



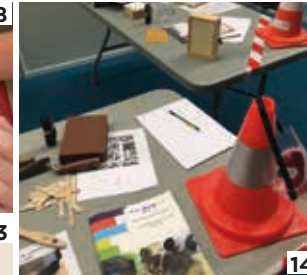
12



9



10



14



11



Viens fêter
ton anniversaire
au musée !

Dans le cadre d'un anniversaire, le musée propose des animations les mercredis après-midi, de 14h à 16h. Les enfants partent explorer le musée et réalisent un atelier avec la médiatrice. Au préalable, une salle est mise à disposition des parents pour installer le goûter qu'ils auront apporté. Ensuite tout le monde se réunit autour du gâteau et des cadeaux d'anniversaire pour finir l'après-midi.

Les locaux mis à disposition devront être restitués en état de propreté, au plus tard à 17h.

>> Réservation obligatoire, trois semaines minimum avant la date souhaitée.

Ateliers disponibles: peinture pariétale, poterie néolithique, écritures anciennes, décors peints de la céramique grecque, fabrication d'une lampe à huile antique, orfèvrerie gallo-romaine et fabrication d'une fibule, tissage antique (maximum 10 enfants), décors peints de la faïence languedocienne.



Page Facebook dédiée aux enseignants

Publics scolaires // **Site archéologique Lattara -** **musée Henri Prades**

Co-construction de visites et activités à destination des scolaires, avec les professeurs référents en histoire-géographie et sciences.

Ressources en ligne

Dossiers pédagogiques

Le Service des publics met à disposition des enseignants des dossiers pédagogiques sur la collection permanente, le site archéologique et les expositions temporaires, en libre accès et en téléchargement sur le site internet du musée > museearcheo.montpellier3m.fr
> onglet Service des publics, rubrique Enseignants.
Sur demande, le Service des publics peut envoyer certains dossiers pédagogiques par courrier.

Questionnaires

Le Service des publics met également à disposition des enseignants des questionnaires sur la collection permanente, le site archéologique ou les expositions temporaires, à destination de leurs élèves. Ces questionnaires sont en accès libre et en téléchargement sur le site internet du musée > museearcheo.montpellier3m.fr
> onglet Service des publics, rubrique Enseignants.

Informations pour les enseignants et les accompagnateurs

Les visites en autonomie

Les enseignants peuvent assurer la visite pour leurs élèves dans le musée sans médiateur. Toutefois, il est obligatoire de réserver un créneau de visite auprès du Service des publics. Nous invitons tous les professeurs à préparer leur visite, et restons à leur disposition à cet effet.

Préparer votre venue

Pour que votre visite se déroule dans les meilleures conditions, le musée vous offre différents outils téléchargeables sur notre site internet: brochure des offres de médiation, fiches pédagogiques des ateliers et visites, dossiers pédagogiques et questionnaires relatifs à la collection permanente, au site archéologique et aux expositions temporaires. Dans le cadre de la préparation de sa visite, l'enseignant ou l'encadrant peut bénéficier d'une entrée gratuite. Merci de le signaler à l'accueil.

Quelques consignes: pour le bien-être de tous, pour le respect des visiteurs et du personnel, nous invitons les organisateurs à prendre en compte les consignes et conseils suivants:

- Visiter léger: les sacs à dos et cartables devront être laissés dans des bacs à l'accueil du musée.
- Regarder sans toucher: pour que le public puisse avoir un contact direct avec les œuvres, certaines d'entre elles sont présentées hors vitrine. Il faut donc y faire particulièrement attention afin de ne pas les dégrader. S'appuyer sur des

vitrines ou des socles peut aussi être préjudiciable à la sécurité des objets. Veillez à rester vigilants durant toute votre visite.

- Respecter le calme: calme et discrétion sont indispensables au respect de tous. Un groupe bruyant contraint les accompagnateurs à élever le ton et gêne alors l'ensemble des visiteurs. Les courses et glissades dans les salles, les escaliers et plans inclinés sont formellement interdites.

- Encadrez votre groupe: les élèves sont sous la responsabilité des enseignants; cette responsabilité ne peut être en aucun cas déléguée à un agent du musée, que ce soit lors des visites libres ou guidées et durant les séances d'ateliers.

- Se restaurer: il n'est pas possible de pique-niquer dans les espaces du musée. Un parc ombragé à 100 mètres du musée est à votre disposition. La consommation de boissons ou aliments est interdite au sein du bâtiment.

- Pour le confort de tous, merci de bien vouloir respecter les horaires de réservation. En cas de retard, le Service des publics se réserve le droit de modifier le contenu des visites et/ou ateliers prévus.

Par avance, nous vous remercions pour le respect des consignes et nous vous souhaitons une bonne visite !

Tarifs

		Scolaires		Jeune public (< 18 ans)	Adultes		Public en situation de handicap
		Métropole	Hors Métropole		Groupe (à partir de 8 pers.)	Individuels	
Visite guidée classique	Collection permanente	Gratuit		4,50 €	5 €	6 € 4,50 €	Selon grille tarifaire en vigueur
	Exposition temporaire	Gratuit		5,50 €	6 €	7 € 5,50 €	Selon grille tarifaire en vigueur
	Site archéologique	Gratuit		4,50 €	5 €	6 € 4,50 €	Selon grille tarifaire en vigueur
Visite guidée thématique	Alimentation			4,50 €	5 €	6 € / 4,50 €	
	Cosmétique			4,50 €	5 €	6 € / 4,50 €	
	Architecture			4,50 €	5 €	6 € / 4,50 €	
	Tout-petits (3-6 ans)			4,50 €			
	Feu et lumière	Gratuit					
	Les déplacements	Gratuit					
	Le temps	Gratuit					
	Archéobotanique (collège)	Gratuit					
Visite guidée tactile	Collection permanente	Gratuit					5 €
	Exposition temporaire	Gratuit					6 €
Visite en autonomie		Gratuit			Selon grille tarifaire en vigueur		
Atelier pédagogique	Par séance	2,30 €	3 €	3 € 2,30 €			Rens. auprès du Service des publics
	Par enfant			6 € / 5 €			
Anniversaire	Par enfant						

Horaires

Du lundi, mercredi, jeudi, vendredi :
10h - 12h / 13h30 - 17h30

Samedi, dimanche et jours fériés :

- 14h - 18h du 1^{er} janvier au 31 mars et du 1^{er} novembre au 31 décembre
- 14h - 19h du 1^{er} avril au 31 octobre

Fermeture hebdomadaire le mardi

Fermetures annuelles :

- 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 14 juillet, 15 août, 1^{er} novembre, 25 décembre

Contact

Standard :

Tél. 04 99 54 78 20

museelattes.conservation@montpellier3m.fr

Service des publics :

Tél. 04 99 54 78 24 / 04 99 54 78 26 /

04 99 54 78 29 / 04 99 54 78 35

museelattes.publics@montpellier3m.fr

museearcheo.montpellier3m.fr

[facebook.com/musee.site.lattara](https://www.facebook.com/musee.site.lattara)

[site_archeologique_lattara](https://www.instagram.com/site_archeologique_lattara)



Service éducatif :

- Nicolas de Craene, professeur d'histoire-géographie missionné auprès du Service des publics du Site archéologique Lattara-musée Henri Prades.

Tél. 04 99 54 78 20

nicolas-thierry.de-craene@ac-montpellier.fr

- Médéric Mora, professeur de sciences missionné auprès du Service des publics du Site archéologique Lattara-musée Henri Prades.

Tél. 04 99 54 78 20

mederic.mora@ac-montpellier.fr

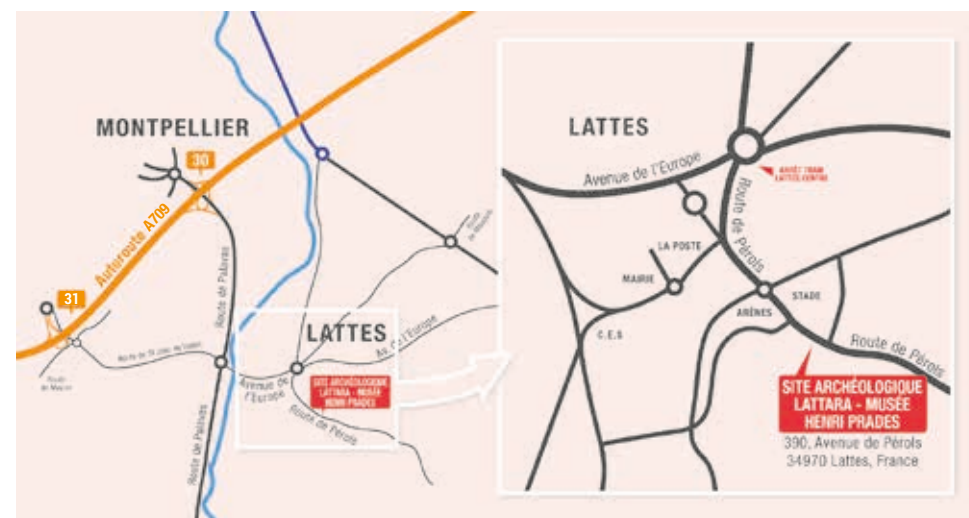
Accès

Site archéologique Lattara - musée Henri Prades de Montpellier Méditerranée Métropole 390, route de Pérols - 34970 Lattes
Coordonnées GPS :
long.3.921648000000047 / lat.43.5628

Par l'autoroute A709, prendre la sortie 30 « Montpellier Sud » ou la sortie 31 « Montpellier Ouest », suivre la direction de « LATTES », puis la direction « Site archéologique Lattara - musée Henri Prades ».

Par le tramway Terminus de la ligne 3 « Lattes Centre ». Pour en savoir plus, consultez le site de la TAM (Transports de Montpellier Méditerranée Métropole).

Par les pistes cyclables entre Montpellier, Palavas et Pérols.





*Dispositif d'éducation artistique et culturelle
« La classe, l'œuvre ! » à l'occasion de la nuit des musées
(élèves de CE2, école Le Grand Tamaris, Lattes).*

