



SITE ARCHÉOLOGIQUE  
**LATTARA**  
MUSÉE HENRI PRADES  
montpellier3M

# PROGRAMME

01 → 06 2023

Expositions

Ateliers jeune public

Animations en famille

Conférences



Montpellier  
Méditerranée  
Métropole

Établissement culturel et patrimonial pleinement reconnu pour sa valeur historique et dont l'identité s'appuie sur des collections singulières et des vestiges prestigieux, le Site archéologique Lattara - musée Henri Prades de Montpellier Méditerranée Métropole invite le public à découvrir le port antique de *Lattara* et les différentes civilisations qui l'ont occupé.

L'activité fondamentale du musée archéologique consiste à conserver, restaurer et valoriser le patrimoine archéologique du territoire métropolitain. Outre la conduite scientifique à mener pour assurer le bon entretien des sites et la préservation des collections, il convient également de révéler et de faire connaître à un large public ce patrimoine unique. De multiples registres d'actions sont ainsi utilisés par l'équipe du musée pour donner conscience de la richesse de ce patrimoine, en particulier dans les domaines de l'information (site internet, réseaux, sociaux, éditions...), de l'apprentissage (dispositifs pédagogiques, ateliers...) et de la transmission auprès de tous les publics (organisation de manifestations publiques autour de l'archéologie, conférences, catalogues...).

En plus de l'accès aux collections permanentes, des expositions temporaires et des manifestations culturelles sont proposées tout au long de l'année.

À travers cet établissement, la métropole montpelliéraine s'inscrit désormais dans un arc fort et structurant d'équipements muséaux dédiés à l'Antiquité et à l'inépuisable héritage qu'elle nous laisse et qu'il nous revient, collectivement, de protéger et d'interroger.



**Michaël DELAFOSSE**

Président de Montpellier Méditerranée Métropole  
Maire de Montpellier



**Éric Penso**

Maire de Clapiers  
Vice-président de Montpellier Méditerranée Métropole,  
délégué à la Culture

2023 marque les 60 ans de la découverte du port antique de *Lattara* par Henri Prades, point de départ d'une grande aventure archéologique. Celle-ci se poursuit aujourd'hui et d'importants projets d'agrandissement de l'ensemble du complexe archéologique sont en cours. La recherche, la formation, la conservation des vestiges et la transmission au public constituent les quatre piliers de cette rénovation. Ils guident également la programmation du Site archéologique Lattara – musée Henri Prades.

Après l'exposition *Statues-menhirs. Miroirs de pierre du Néolithique* qui nous a fait voyager du Rouergue au Bas-Languedoc, l'exposition temporaire *Septimanie. Languedoc et Roussillon de l'Antiquité tardive au Moyen Âge* ouvrira au public le 17 juin 2023. Elle abordera une période méconnue en mettant en lumière des découvertes récentes et, pour la plupart, inédites dans notre région.

Lieu de sensibilisation des jeunes générations au patrimoine, à l'art et à la culture en général, l'équipe du musée accorde une large place à la transversalité. Les œuvres d'Aïcha Snoussi, visibles jusqu'au 3 avril 2023, interrogent ainsi notre rapport à l'histoire en se mêlant harmonieusement à la collection permanente, tandis que les nombreuses animations favorisent la découverte de l'archéologie par des approches originales.

Bonne visite à toutes et à tous.

### **Diane DUSSEaux**

Directrice du Site archéologique Lattara -  
Musée Henri Prades

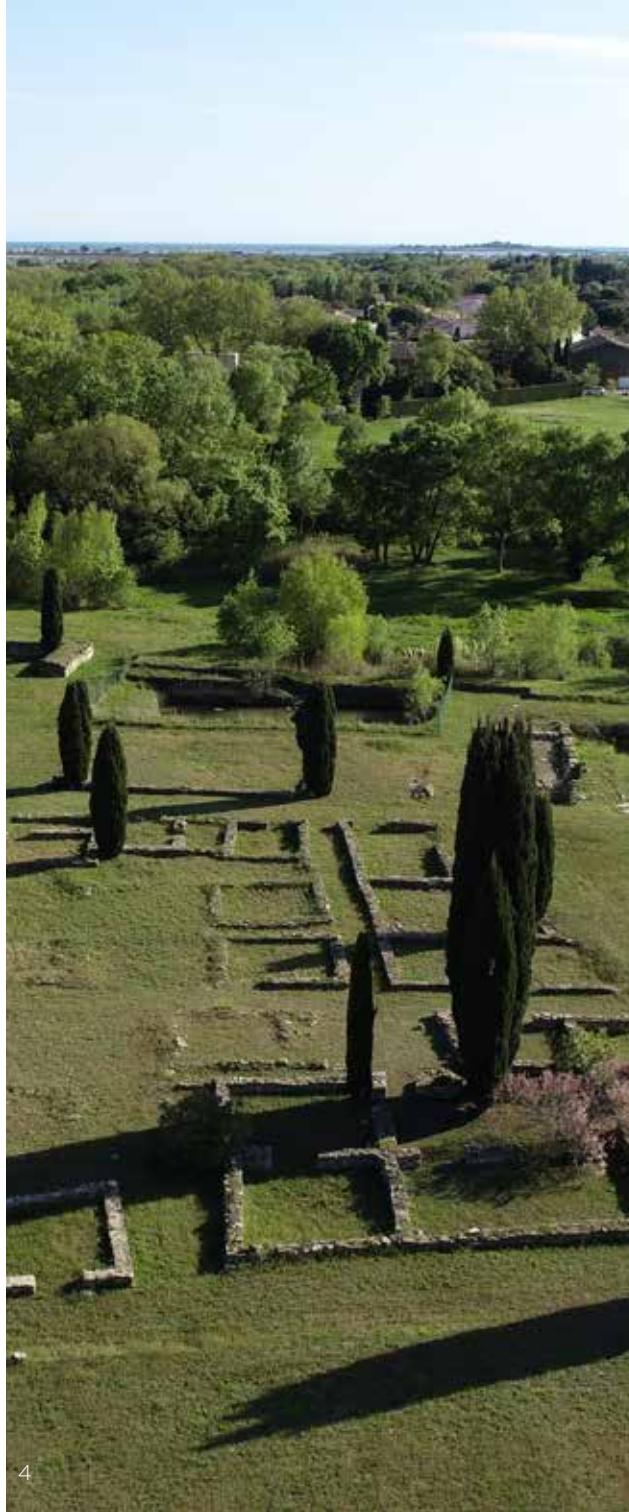
LATTARA, PORT GAULOIS EN MÉDITERRANÉE	P.4
STATUES-MENHIRS. MIROIRS DE PIERRE DU NÉOLITHIQUE .....	P.5
TOUT EST CHAOS AÏCHA SNOUSSI.....	P.6
SEPTIMANIE. LANGUEDOC ET ROUSSILLON DE L'ANTIQUITÉ AU MOYEN-ÂGE.....	P.7
ANIMATIONS .....	P.8
AGENDA .....	P.11
INFORMATIONS PRATIQUES .....	P.12

## LATTARA, PORT GAULOIS EN MÉDITERRANÉE

La ville antique de *Lattara* bâtie en bordure de la lagune, dans le delta du Lez, a été un carrefour de civilisations. Étrusques, Grecs, Ibères, Romains et populations gauloises locales se sont entrecroisés dans un contexte porteur, marqué par la dynamique des échanges économiques et culturels en Méditerranée nord-occidentale. Ce port a été en activité du VI<sup>e</sup> siècle avant notre ère jusqu'au III<sup>e</sup> siècle.

Le musée et le site archéologique attenants invitent à un voyage dans cette ville portuaire, à travers la présentation d'objets issus des campagnes de fouilles successives sur *Lattara* et ses environs. De l'âge du Bronze à l'époque romaine, le parcours de visite déploie ainsi un large panorama sur le mode de vie de ces populations, au cœur d'un vaste réseau d'échanges méditerranéens.

**Fermeture exceptionnelle  
pour travaux du 4 avril  
au 21 mai 2023 !  
Réouverture le 22 mai 2023**





## STATUES-MENHIRS. MIROIRS DE PIERRE DU NÉOLITHIQUE

**Jusqu'au 6 mars 2023**

L'exposition retrace, à travers une vingtaine de statues-menhirs réunies de manière exceptionnelle, les débuts de la statuaire monumentale en Occitanie. Datés de la fin du Néolithique (3200-2500 av. notre ère), ces menhirs sculptés représentent un être humain doté de certains attributs physiques, d'éléments vestimentaires ou d'objets.

À la lumière des recherches récentes qui permettent de mieux restituer ces monolithes dans leur environnement, le visiteur découvre la société néolithique, ainsi que la place qu'occupaient ces statues dans leur relation au territoire et aux ancêtres.

**Une exposition coproduite avec  
le Service régional de l'archéologie -  
Drac Occitanie**



© Aïcha Snoussi © Marc Damage

## EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN - AÏCHA SNOUSSI. TOUT EST CHAOS

**Jusqu'au 3 avril 2023**

Leurs voix en chœur résonnent, cette nuit. Tout est chaos. Cette phrase sortie des mille gorges déployées se transforme en chant de lutte, transmis de génération en génération. L'écho remonte à bien plus loin, des millénaires, quand les premiers peuples de l'eau et des sables ont chanté.

Autour d'une archéologie queer, Aïcha Snoussi imagine l'histoire d'une civilisation disparue sur les côtes méditerranéennes. Par le khàos - la faille - son travail fissure des brèches dans les récits officiels pour y loger d'autres récits. En miroir des objets du musée, de nouveaux vestiges racontent ces corps qui chantent encore sous la mer.

**Une exposition produite en partenariat  
avec le MO.CO Montpellier Contemporain**



## SEPTIMANIE. LANGUEDOC ET ROUSSILLON DE L'ANTIQUITÉ AU MOYEN ÂGE

**Du 17 juin 2023 au 5 février 2024**

Pendant longtemps, la période comprise entre la disparition de l'empire romain et l'apparition de la société féodale a été considérée comme une époque de transition. Son intérêt archéologique et artistique a souvent été minoré ou dévalué. Pourtant, les recherches conduites au cours de ces dernières décennies ont montré la richesse des témoignages conservés et l'importance des phénomènes de continuité, bien loin de l'image d'un « âge sombre » véhiculée dans l'imaginaire collectif.

Entre Romains, Wisigoths, Arabes et Francs, l'ensemble territorial mouvant de la Septimanie constitue l'arrière-plan géopolitique incontournable de l'exposition. Le propos sera toutefois davantage tourné vers l'histoire quotidienne des hommes et des femmes qui ont cultivé et dominé ces terres, commercé et échangé, puissants et misérables que, pas à pas, l'archéologie permet aujourd'hui de mieux situer.

**Une exposition conçue par le Site archéologique Lattara - musée Henri Prades, en collaboration avec le CNRS, l'Inrap, le Service régional de l'archéologie - Drac Occitanie et le LabEx Archimede**



## Le Néolithique en famille

**Samedi 14 et dimanche 15 janvier 2023**  
**De 14h à 18h | Entrée libre**

Au sein d'un campement reconstitué, des démonstrations de savoir-faire préhistoriques seront présentées en continu : grattage de peaux de cerf, allumage du feu, réalisation de poteries néolithiques...

Le dimanche, *La Dame de pierre* un spectacle tout public, en français et en occitan, nous entraînera dans un dédale imaginaire, sur les traces de « l'enfant sauvage » et des statues-menhirs du Rouergue.

## Journées européennes de l'archéologie

**Samedi 17 et dimanche 18 juin 2023**  
**De 14h à 19h | Entrée libre**

En 2023, le site archéologique de *Lattara* fête ses 60 ans de découverte! Un spectacle créé pour l'occasion vous emmènera sur les traces d'Henri Prades, tandis les archéologues présenteront le programme de fouille en cours sur la zone portuaire de la ville antique. D'autres animations auront également lieu tout au long du week-end, en lien avec l'ouverture de l'exposition *Septimanie. Languedoc et Roussillon de l'Antiquité au Moyen-Âge*.

## Une maison gauloise reconstituée : porte-ouverte sur le chantier

**Mercredi 21 juin 2023**  
**À 10h et à 14h | Entrée libre (réservation conseillée par téléphone)**

Le chantier annuel de restitution d'un habitat gaulois en terre crue sera exceptionnellement ouvert à la visite.

## Visites guidées des expositions

### Sur réservation

*Statues-menhirs.*

*Miroirs de pierre du Néolithique*

> Visite LSF (langue des signes  
françaises)



**Dimanche 22 janvier 2023 • 15h30**

*Statues-menhirs.*

*Miroirs de pierre du Néolithique*

**Dimanche 12 février 2023 • 15h**

*Statues-menhirs.*

*Miroirs de pierre du Néolithique*

> Visite «En famille»



**Vendredi 24 février 2023 • 14h30**

---

## Conférence

**Auditorium du musée |  
Entrée libre**

*Les statues-menhirs, ces pierres  
qui nous regardent*, Philippe  
Galant, ingénieur d'études, Drac  
Occitanie et commissaire de  
l'exposition

**Jedi 2 février 2023 • 18h30**



## Les ateliers de *Lattara* Jeune public

**Inscription obligatoire auprès  
du service des publics**



Pendant les vacances scolaires, le musée propose aux archéologues en herbe des ateliers créatifs pour s'initier aux techniques anciennes et à la fouille archéologique. Après une présentation historique, les enfants s'installent avec outils et matériaux pour reproduire les gestes des artisans du passé ou se glisser dans la peau d'un archéologue d'aujourd'hui !

**Tarifs : 3 € par enfant et par séance -  
2,30 €  Pass Métropole**

## Les jeudis du MO.CO.

**Jeudi 26 janvier 2023**

**Rencontre avec Aïcha Snoussi.**

L'artiste présentera sa pratique en lien avec l'exposition d'art contemporain « Tout est chaos » visible dans la collection permanente du musée.

**19h à l'auditorium du MO.CO.**

**Panacée,**

**14, rue de l'école de Pharmacie  
à Montpellier | Entrée libre**

## Les mercredis de l'Antiquité : façonner la nature, inventer le paysage

La nature, l'anthropisation de l'environnement et la construction des paysages par les Hommes du passé sont des thématiques au cœur de ce cycle de conférences. Jardins, vergers, arbres et plantes complètent ce panorama, essentiellement méditerranéen.

**Mercredi 11 janvier**

*Valeurs patrimoniales des paysages méditerranéens à travers les arbres qui les composent,* Véronique Mure

**Mercredi 8 février**

*Rochelongue (Agde, Hérault) : lingots et bronzes protohistoriques par centaines dans la mer,* Jean Guilaine, Dominique Garcia, Jean Gascó

**Mercredi 15 mars**

*Les végétaux dans le paysage religieux antique : étude de contextes funéraires et culturels en Gaule et Méditerranée,* Véronique Mattered

**Mercredi 12 avril**

*À quoi servent les ruines ?,* Alain Schnapp

**Mercredi 19 avril**

*La question du paysage dans l'Antiquité classique : textes et images,* Agnès Rouveret

**Mercredi 24 mai >** *Sonder l'âme des Romains : nature et jardin dans l'Antiquité,* Ilse Hibold

**Mercredi 7 juin >** *Le paysage sonore de l'Antiquité romaine,* Christophe Vendries

**18h30 à l'auditorium**

**du musée Fabre**

**39, boulevard Bonne Nouvelle  
à Montpellier | Entrée libre**

Fresque jardin Villa Livia,  
Rome (1<sup>er</sup> s. av. J.-C.),  
Musée national romain, >  
Palazzo Massimo alle Terme



## AGENDA 1<sup>ER</sup> SEMESTRE 2023

### Janvier

#### Mercredi 11 • 18h30 (hors les murs)

Conférence *Les mercredis de l'Antiquité au musée Fabre Valeurs patrimoniales des paysages méditerranéens à travers les arbres qui les composent*, Véronique Mure

#### Samedi 14 • 14h à 18h

Animations en famille *Le Néolithique*

#### Dimanche 15 • 14h à 18h

Animations en famille *Le Néolithique*

#### Dimanche 22 • 15h30

Visite guidée LSF de l'exposition *Statues-menhirs. Miroirs de pierre du Néolithique*

#### Jedi 26 • 19h (hors les murs)

Rencontre avec Aïcha Snoussi au MO.CO Panacée

### Février

#### Jedi 2 • 18h30

Conférence : *Statues-menhirs, ces pierres qui nous regardent*, Philippe Galant

#### Mercredi 8 • 18h30 (hors les murs)

Conférences *Les mercredis de l'Antiquité au musée Fabre Rochelongue (Agde, Hérault) : lingots et bronzes protohistoriques par centaines dans la mer*, Jean Guilaine, Dominique Garcia, Jean Gascó

#### Jedi 23 février • 10h

Visite animée pour les tout-petits (3 - 6 ans)

#### Lundi 27 février • 14h

Atelier cinéma d'animation dans le cadre de l'exposition *Statues-Menhirs. Miroirs de pierre du Néolithique* (7 - 13 ans)

#### Lundi 20 février • 14h

Atelier d'initiation à la poterie néolithique (à partir de 7 ans)

#### Mercredi 22 février • 14h

Atelier d'initiation à l'orfèvrerie gauloise (à partir de 8 ans)

#### Vendredi 24 février • 14h30

Visite « En famille » de l'exposition *Statues-menhirs. Miroirs de pierre du Néolithique*

#### Jedi 2 mars • 14h

Atelier d'initiation aux décors peints de la céramique grecque (à partir de 8 ans)

#### Vendredi 3 mars • 14h

Atelier d'initiation à la peinture pariétale (à partir de 7 ans)

### Mars

#### Mercredi 15 • 18h30 (hors les murs)

Conférence *Les mercredis de l'Antiquité au musée Fabre Les végétaux dans le paysage religieux antique : étude de contextes funéraires et cultuels en Gaule et Méditerranée*, Véronique Matteredne

### Avril

#### Du mardi 4 avril au dimanche 21 mai

Fermeture exceptionnelle du musée pour travaux

#### Mercredi 12 • 18h30 (hors les murs)

Conférence *Les mercredis de l'Antiquité au musée Fabre À quoi servent les ruines ?*, Alain Schnapp

#### Mercredi 19 • 18h30 (hors les murs)

Conférence *Les mercredis de l'Antiquité au musée Fabre La question du paysage dans l'Antiquité classique : textes et images*, Agnès Rouveret

### Mai

#### Jusqu'au mardi 16 mai

Fermeture exceptionnelle du musée pour travaux

#### Mercredi 24 • 18h30 (hors les murs)

Conférence *Les mercredis de l'Antiquité au musée Fabre Sonder l'âme des Romains : nature et jardin dans l'Antiquité*, Ilse Hibold

### Juin

#### Mercredi 7 • 18h30 (hors les murs)

Conférence *Les mercredis de l'Antiquité au musée Fabre Le paysage sonore de l'Antiquité romaine*, Christophe Vendries

#### Samedi 17

Début de l'exposition *Septimanie. Languedoc et Roussillon de l'Antiquité au Moyen Âge*

#### Samedi 17 • 14h à 19h

Journées européennes de l'archéologie

#### Dimanche 18 • 14h à 19h

Journées européennes de l'archéologie

#### Mercredi 21 • à 10h et à 14h

Journée porte-ouverte sur le chantier de restitution d'une maison gauloise

## TARIFS

		Collections permanentes	Expositions temporaires
Entrée individuelle	Tarif normal	4 €	5 €
	Tarif réduit  Pass Métropole	2,50 €	3 €
Visite guidée individuelle	Tarif normal	6 €	7 €
	Tarif réduit  Pass Métropole	4,50 €	5,50 €

L'accès au musée est **gratuit pour les moins de 18 ans.**

L'accès au musée est **gratuit pour tous le 1<sup>er</sup> dimanche de chaque mois.**

## HORAIRES

**Lundi, mercredi, jeudi et vendredi** : 10h-12h et 13h30-17h30.

**Samedi, dimanche et jours fériés** :

14h-18h du 1<sup>er</sup> janvier au 31 mars et du 1<sup>er</sup> novembre au 31 décembre

14h-19h du 1<sup>er</sup> avril au 31 octobre

Fermeture hebdomadaire le mardi.

**Fermetures annuelles** : 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 14 juillet, 15 août, 1<sup>er</sup> novembre, 25 décembre.

## CONTACTS

**Standard du musée** : 04 99 54 78 20

**Service des publics** : 04 99 54 78 24 - 04 99 54 78 26 -

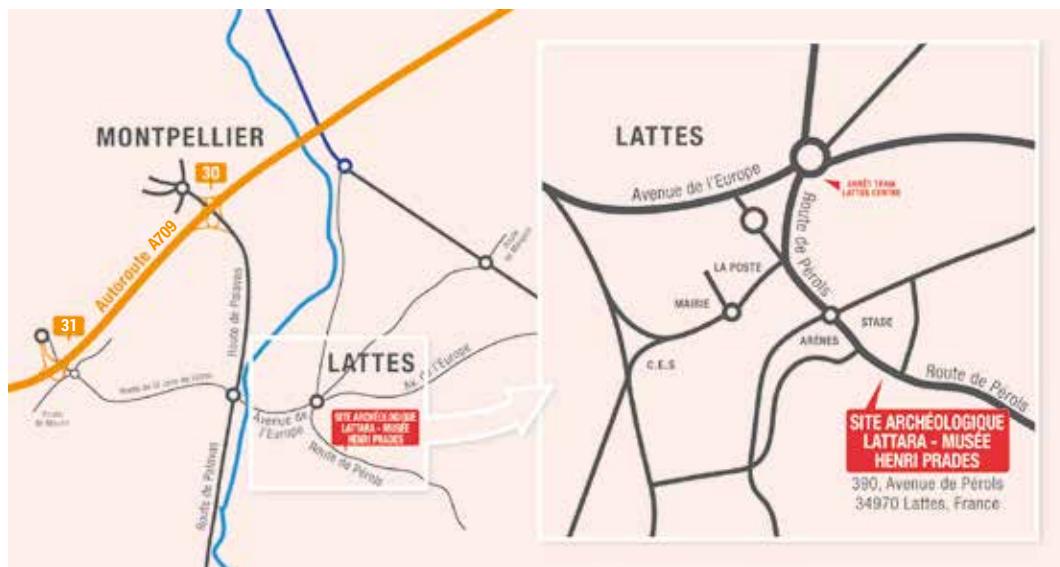
04 99 54 78 29 - 04 99 54 78 35

[museelattes.publics@montpellier3m.fr](mailto:museelattes.publics@montpellier3m.fr)



## ACCÈS

Adresse 390, route de Pérols - 34970 LATTES



- > **Par l'autoroute A709**, prendre la sortie 30 «Montpellier Sud» ou la sortie 31 «Montpellier Ouest», suivre la direction de «LATTES», puis la direction «Site archéologique Lattara - musée Henri Prades».
- > **Par le tramway Terminus** de la ligne 3 «Lattes Centre». Pour en savoir plus, consultez le site de TAM (Transports de de Montpellier Méditerranée Métropole).
- > **Par les pistes cyclables** entre Montpellier, Palavas et Pérols.





**SITE ARCHÉOLOGIQUE LATTARA**  
**MUSÉE HENRI PRADES**

390, route de Pérols - 34970 Lattes  
Tél. 04 99 54 78 20

 Site archéologique  
Lattara-musée Henri Prades

 site\_archeologique\_lattara

[museearcheo.montpellier3m.fr](https://museearcheo.montpellier3m.fr)

