



SITE ARCHÉOLOGIQUE
LATTARA
MUSÉE HENRI PRADES
montpellier3m

PROGRAMME

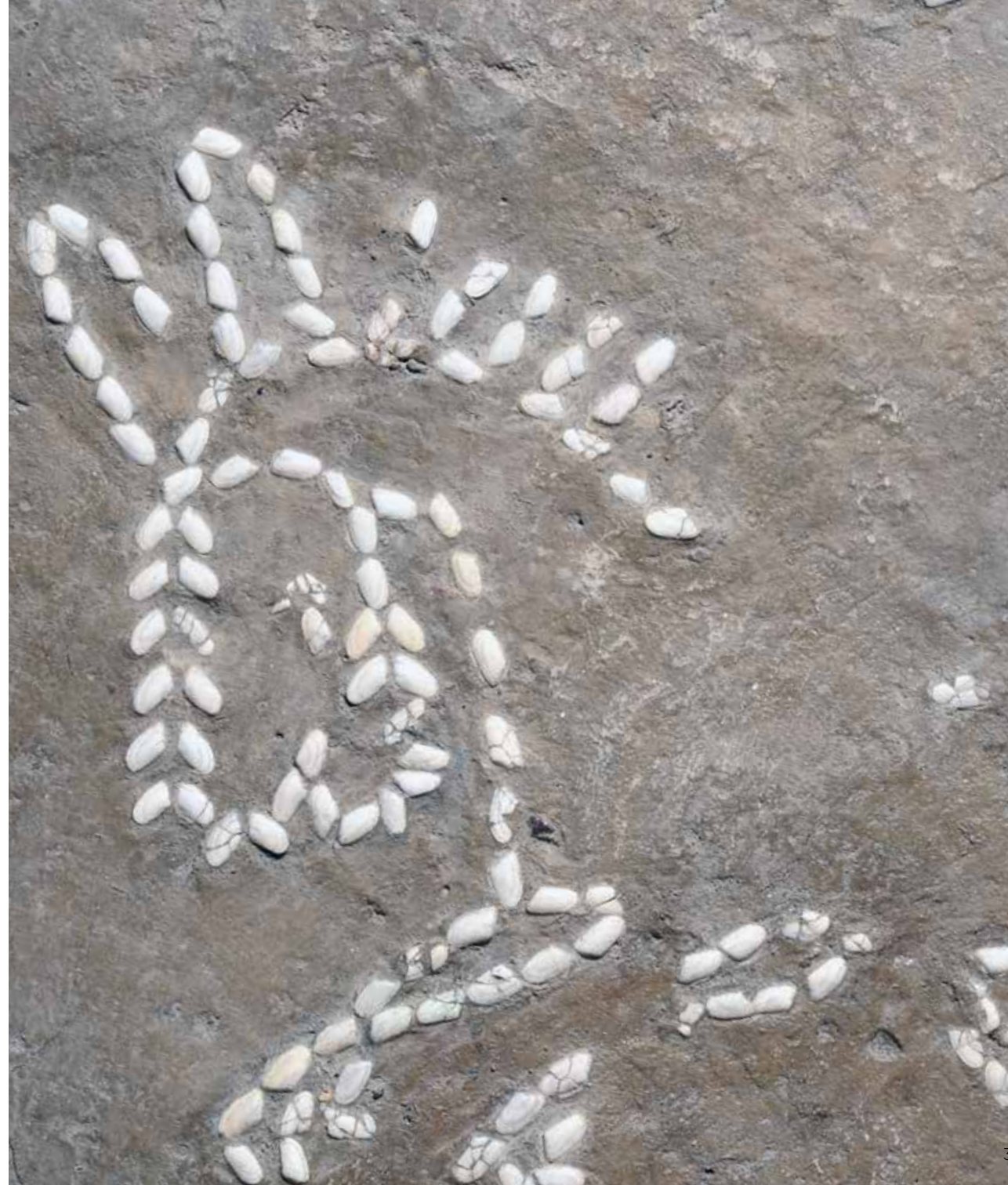
01 → 06 2024

Expositions
Ateliers jeune public
Animations en famille
Conférences



Montpellier
Méditerranée
Métropole

LATTARA, PORT GAULOIS EN MÉDITERRANÉE	P.3
SEPTIMANIE, LANGUEDOC ET ROUSSILLON DE L'ANTIQUITÉ AU MOYEN ÂGE	P.4
EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN - TIPHAIN CALMETTES. FAIRE FLEURIR LE SALON	P.5
SENTEURS CÉLESTES, ARÔMES DU PASSÉ. PARFUMS ET AROMATES DANS L'ANTIQUITÉ MÉDITERRANÉENNE	P.6
ANIMATIONS	P.7
AGENDA	P.11
INFORMATIONS PRATIQUES	P.12



LATTARA, PORT GAULOIS EN MÉDITERRANÉE

La ville antique de *Lattara* bâtie en bordure de la lagune, dans le delta du Lez, a été un carrefour de civilisations. Étrusques, Grecs, Ibères, Romains et populations gauloises locales se sont entrecroisés dans un contexte porteur, marqué par la dynamique des échanges économiques et culturels en Méditerranée nord-occidentale. Ce port a été en activité du VI^e siècle avant notre ère jusqu'au III^e siècle.

Le musée et le site archéologique attenant invitent à un voyage dans cette ville portuaire, à travers la présentation d'objets issus des campagnes de fouilles successives sur *Lattara* et ses environs. De l'âge du Bronze à l'époque romaine, le parcours de visite déploie ainsi un large panorama sur le mode de vie de ces populations, au cœur d'un vaste réseau d'échanges méditerranéens.



© ZFORWARD

SEPTIMANIE. LANGUEDOC ET ROUSSILLON DE L'ANTIQUITÉ AU MOYEN ÂGE

Du 17 juin 2023 au 5 février 2024

Pendant longtemps, la période comprise entre la disparition de l'empire romain et l'apparition de la société féodale a été considérée comme une époque de transition. Son intérêt archéologique et artistique a souvent été minoré ou dévalué. Pourtant, les recherches conduites au cours de ces dernières décennies ont montré la richesse des témoignages conservés et l'importance des phénomènes de continuité, bien loin de l'image d'un « âge sombre » véhiculée dans l'imaginaire collectif.

Entre Romains, Wisigoths, Arabes et Francs, l'ensemble territorial mouvant de la Septimanie constitue l'arrière-plan géopolitique incontournable de l'exposition. Le propos est toutefois davantage tourné vers l'histoire quotidienne des hommes et des femmes qui ont cultivé et dominé ces terres, commercé et échangé, puissants et misérables que, pas à pas, l'archéologie permet aujourd'hui de mieux situer.

Une exposition conçue par le Site archéologique Lattara - musée Henri Prades, en collaboration avec le CNRS, l'Inrap, le Service régional de l'archéologie - Drac Occitanie et le LabEx Archimede



© Marc Donagie

EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN TIPHAINÉ CALMETTES. FAIRE FLEURIR LE SALON

Du 9 décembre 2023 au 13 mai 2024

Faire fleurir le salon c'est l'idée de jardiner son intérieur, de considérer l'espace domestique comme un espace vivant et évolutif dont chacun pourrait être l'auteur.

Les objets présentés dans l'exposition s'inspirent de formes florales et zoomorphes, que l'on retrouve dès l'Antiquité dans des productions utilitaires. Ce faisant, ils renouent avec le plus qu'humain aussi bien dans leurs formes que dans l'aspect brut des matériaux employés. C'est une manière d'envisager le mobilier comme un compagnonnage, d'aller vers une individualisation de ce que l'on appelle couramment l'inanimé. L'installation peut autant évoquer les dispositifs d'archéologie expérimentale que ceux des magasins, mais se veut avant tout un lieu d'accueil dans lequel le public est invité à s'asseoir pour passer un moment au salon.

SENTEURS CÉLESTES, ARÔMES DU PASSÉ PARFUMS ET AROMATES DANS L'ANTIQUITÉ MÉDITERRANÉENNE

Du 21 juin 2024 au 3 février 2025

En latin, en égyptien ou en grec anciens, il n'existe pas de mot pour désigner le *parfum*. Les termes employés, qui pouvaient être connotés aussi bien positivement que négativement, signifient plutôt odeur. À partir de la documentation archéologique et historique qui nous est parvenue, l'exposition présentera les substances aromatiques employées au cours de l'Antiquité en Égypte, en Grèce et en Étrurie.

Les aromates étaient alors autant utilisés en médecine qu'en parfumerie et des propriétés curatives, médicinales et rituelles leur étaient attribuées. Même si ces substances, principalement des onguents, étaient devenues nécessaires à l'hygiène de chacun, voire à la séduction, il n'en reste pas moins qu'elles ont d'abord été utilisées dans le cadre de pratiques rituelles. C'est cette histoire olfactive de l'Antiquité méditerranéenne que le visiteur pourra ainsi découvrir à travers une centaine d'œuvres et des dispositifs sensoriels innovants.

**Une exposition produite en partenariat
avec l'université Paul-Valéry Montpellier 3,
avec des prêts exceptionnels du musée du Louvre**



© Mathieu Scapin, musée Saint-Raymond



Les rencontres du cinéma d'animation

Samedi 6 janvier 2024
À 15h | Entrée libre

Projection *Brendan et le secret de Kells*, suivie d'une animation par l'association Brand à Part

Irlande, IX^e siècle. Brendan, un jeune moine de douze ans, aide à la construction d'une enceinte pour protéger l'abbaye de Kells des assauts réguliers des Vikings. Sa rencontre avec frère Aidan, célèbre maître enlumineur et «gardien» d'un Livre fabuleux mais inachevé, va l'entraîner dans de fantastiques aventures...

Le Moyen Âge en famille

**Samedi 20 et dimanche 21
janvier 2024**
De 14h à 18h | Entrée libre

Comment vivait-on au début du Moyen Âge dans notre région ? Dans un camp médiéval reconstitué, plusieurs ateliers permettront de découvrir l'armement et l'équipement du chevalier, la monnaie, l'hygiène et les cosmétiques, l'artisanat ou encore le bestiaire médiéval... peut-être même que quelques troubadours seront là pour vous distraire, présenter leurs instruments de musique et, qui sait, vous entraîner dans leurs danses !

Méditerranée, d'une rive à l'autre

**Exposition temporaire du
mercredi 6 mars au lundi 1^{er} avril
2024 | Entrée libre**

En partenariat avec l'association Coallia, cette exposition présente des œuvres réalisées par des jeunes mineurs isolés. Les objets ont été fabriqués avec les techniques d'autrefois, telles que la poterie néolithique au colombin ou l'écriture hiéroglyphique, lors d'ateliers au musée.



Visuels © Site archéologique Lattara - musée Henri Prades

Nuit européenne des musées

Samedi 18 mai 2024
De 18h à 23h | Entrée libre
(tout public à partir de 7 ans)

Ouverture du musée en nocturne, avec deux spectacles inédits dans les salles d'exposition :

Monstres ?

Compagnie Les 3 Pommes

La mythologie racontée du point de vue des monstres... Typhon, Méduse, Charybe et Sylla, l'hydre de Lerne, le lion de Némée et les autres créatures ont enfin droit à la parole !

Retiens la nuit,

Emmanuelle De Negri (soprano) et Michel Chanard (pianiste)
Récital lyrique piano / chant autour du thème de la nuit.

Journées européennes de l'archéologie

Samedi 15 et dimanche 16 juin 2024
De 14h à 19h | Entrée libre

Les JEA à *Lattara*, c'est l'occasion de découvrir l'archéologie et ses multiples disciplines. Plusieurs spécialistes seront présents afin d'échanger avec vous, sous la forme d'ateliers et de conférences. Un spectacle jeune public ponctuera également ces deux après-midis.

Il y en aura pour tous les âges !

Une maison gauloise reconstituée : porte-ouverte sur le chantier

Mercredi 19 juin 2024
À 10h et à 14h | Entrée libre
(réservation conseillée par téléphone)

Le chantier annuel de restitution d'un habitat gaulois en terre crue sera exceptionnellement ouvert à la visite.

Visites guidées des expositions

Sur réservation



> Visite « En famille »
Le feu et la lumière aux sources de l'Histoire

Découverte des techniques employées depuis la Préhistoire pour produire le feu et la lumière, ainsi que des objets utilisés pour s'éclairer au fil des siècles.

Dimanche 24 mars • 15h

> Visite du site archéologique et de la maison gauloise

Dimanche 28 avril • 15h



> Visite tactile de la collection permanente pour les personnes malvoyantes.

Découverte multi-sensorielle de l'histoire de la cité de *Lattara*

Samedi 25 mai • 15h

> Visite de la collection permanente

Samedi 1^{er} juin • 15h



Conférence

Auditorium du musée | Entrée libre

De la villa au village : habiter en Septimanie, Mathieu Ott, archéologue à l'Inrap et commissaire de l'exposition

Jeudi 25 janvier 2024 • 18h30

Les ateliers de *Lattara* Jeune public

Inscription obligatoire auprès du service des publics



Pendant les vacances scolaires, le musée propose aux archéologues en herbe des ateliers créatifs pour s'initier aux techniques anciennes et à la fouille archéologique. Après une présentation historique, les enfants s'installent avec outils et matériaux pour reproduire les gestes des artisans du passé ou se glisser dans la peau d'un archéologue d'aujourd'hui !

Tarifs : 3€ par enfant et par séance - 2,30€  Pass Métropole

Vacances d'hiver

> du 12 au 23 février 2024

Vacances de printemps

> du 8 au 19 avril 2024

Visite de grands sites archéologiques

Mer partagée, espace ouvert et connecté, la Méditerranée fournit un cadre cohérent à la présentation de diverses cultures de l'Antiquité par le biais d'un choix de sites archéologiques majeurs. Témoins du passé d'une histoire méditerranéenne riche et complexe, les sites qui seront visités ressortent par leur importance ainsi que par la magnificence des vestiges découverts.

Situés en bordure ou plus éloignés des rivages méditerranéens, l'échantillon proposé comprend des sites emblématiques d'Orient et d'Occident, illustration de la remarquable richesse culturelle des grands peuples de l'Antiquité. C'est donc un tour méditerranéen qui est proposé avec ce nouveau cycle, jalonné d'étapes monumentales et uniques.

17 janvier 2024

Délos, une petite île au grand destin, Jean-Charles Moretti

7 février 2024

Alexandrie et son territoire : découvertes et publications récentes du Centre d'Études alexandrines, Marie-Dominique Nenna

6 mars 2024

De la ville modèle au rêve méditerranéen ? Une grande cité antique de la Tunisie intérieure, Ammaedara (Haïdra), François Baratte

20 mars 2024

Le port d'Arles à l'époque romaine et ses navires, Sabrina Marlier, David Djaoui, Pierre Poveda

24 avril 2024

Archéologie à Pompéi, William Van Andringa

29 mai 2024

Archéologues en Algérie à l'époque coloniale, Florence Hudowicz

À 18h30 | Entrée libre

Auditorium du musée Fabre, 39, boulevard Bonne Nouvelle - Montpellier



Janvier

Samedi 6 • 15h

Projection *Brendan et le secret de Kells*

Mercredi 17 • 18h30 (hors les murs)

Conférence « Les mercredis de l'Antiquité au musée Fabre »
Délos, une petite île au grand destin, Jean-Charles Moretti

Samedi 20 • 14h à 18h

Animations en famille Le Moyen Âge à Lattara

Dimanche 21 • 14h à 18h

Animations en famille Le Moyen Âge à Lattara

Jeudi 25 • 18h30

Conférence *De la villa au village : habiter en Septimanie*, Mathieu Ott

Février

Lundi 5

Fermeture de l'exposition *Septimanie. Languedoc et Roussillon de l'Antiquité au Moyen Âge*

Mercredi 7 • 18h30 (hors les murs)

Conférence « Les mercredis de l'Antiquité au musée Fabre »
Alexandrie et son territoire : découvertes et publications récentes du Centre d'Études alexandrines, Marie-Dominique Nenna

Du lundi 12 au vendredi 23

Ateliers jeune public et visite animée pour les tout-petits
Programme détaillé sur le site internet museearcheo.montpellier3m.fr

Mars

Mercredi 6

Début de l'exposition Méditerranée, d'une rive à l'autre

Mercredi 6 • 18h30 (hors les murs)

Conférence « Les mercredis de l'Antiquité au musée Fabre »
De la ville modèle au rêve méditerranéen ? Une grande cité antique de la Tunisie intérieure, Ammaedara (Haïdra), François Baratte

Mercredi 20 • 18h30 (hors les murs)

Conférence « Les mercredis de l'Antiquité au musée Fabre »
Le port d'Arles à l'époque romaine et ses navires, Sabrina Marlier, David Djaoui, Pierre Poveda

Dimanche 24 • 15h

Visite guidée « En famille » :
Le feu et la lumière aux sources de l'Histoire

Avril

Lundi 1^{er}

Fermeture de l'exposition Méditerranée, d'une rive à l'autre

Du lundi 8 au vendredi 19

Ateliers jeune public et visite animée pour les tout-petits
Programme détaillé sur le site internet museearcheo.montpellier3m.fr

Mercredi 24 • 18h30 (hors les murs)

Conférence « Les mercredis de l'Antiquité au musée Fabre »
Archéologie à Pompéi, William Van Andringa

Dimanche 28 • 15h

Visite guidée du site archéologique et de la maison gauloise

Mai

Lundi 13

Fermeture de l'exposition *Faire fleurir le salon* de Tiphaine Calmettes

Samedi 18 • 18h à 23h

Nuit des musées

Samedi 25 • 15h

Visite tactile de la collection permanente pour les personnes malvoyantes

Mercredi 29 • 18h30 (hors les murs)

Conférence « Les mercredis de l'Antiquité au musée Fabre »
Archéologues en Algérie à l'époque coloniale, Florence Hudowicz

Juin

Samedi 1^{er} • 15h

Visite guidée de la collection permanente

Samedi 15 • 14h à 19h

Journées européennes de l'archéologie

Dimanche 16 • 14h à 19h

Journées européennes de l'archéologie



Mercredi 19 • à 10h et à 14h

Porte ouverte sur le chantier de reconstitution d'une maison gauloise

Jeudi 20 • 18h30

Inauguration de l'exposition *Senteurs célestes, arômes du passé. Parfums et aromates dans l'Antiquité méditerranéenne*

TARIFS

		Collections permanentes	Expositions temporaires
Entrée individuelle	Tarif normal	4 €	5 €
	Tarif réduit  Pass Métropole	2,50 €	3 €
Visite guidée individuelle	Tarif normal	6 €	7 €
	Tarif réduit  Pass Métropole	4,50 €	5,50 €

L'accès au musée est **gratuit pour les moins de 18 ans**.
L'accès au musée est **gratuit pour tous le 1^{er} dimanche de chaque mois**.

HORAIRES

Lundi, mercredi, jeudi et vendredi : 10h-12h et 13h30-17h30.

Samedi, dimanche et jours fériés :

14h-18h du 1^{er} janvier au 31 mars et du 1^{er} novembre au 31 décembre

14h-19h du 1^{er} avril au 31 octobre

Fermeture hebdomadaire le mardi.

Fermetures annuelles : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 14 juillet, 15 août, 1^{er} novembre, 25 décembre.

CONTACTS

Standard du musée : 04 99 54 78 20

Service des publics : 04 99 54 78 24 - 04 99 54 78 26 -

04 99 54 78 29 - 04 99 54 78 35

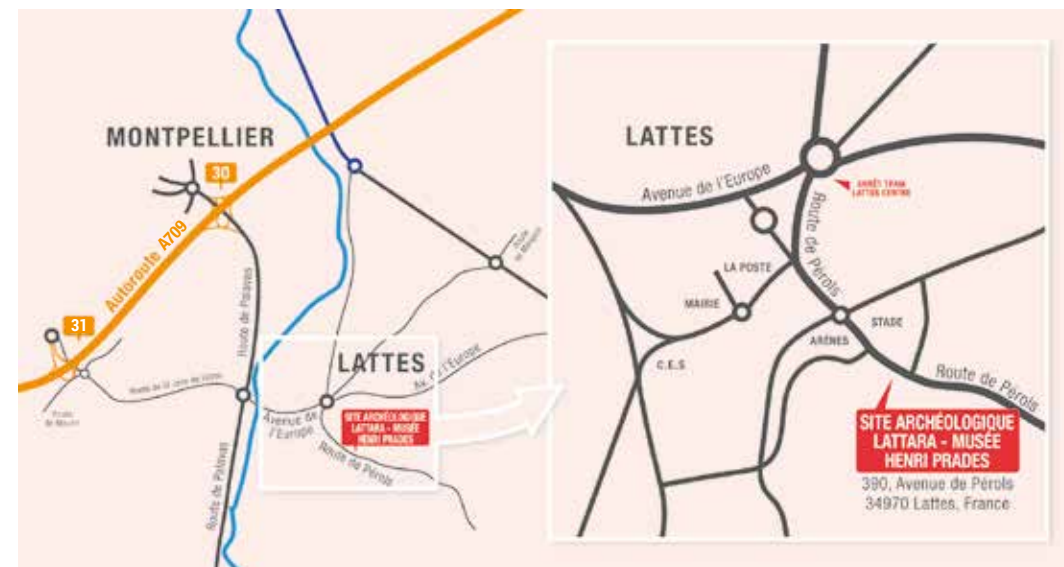
museelattes.publics@montpellier3m.fr



© Site archéologique Lattara – musée Henri Prades

ACCÈS

Adresse 390, route de Pérols - 34970 LATTES



- > **Par l'autoroute A709**, prendre la sortie 30 « Montpellier Sud » ou la sortie 31 « Montpellier Ouest », suivre la direction de « LATTES », puis la direction « Site archéologique Lattara - musée Henri Prades ».
- > **Par le tramway Terminus** de la ligne 3 « Lattes Centre ». Pour en savoir plus, consultez le site de TAM (Transports de de Montpellier Méditerranée Métropole).
- > **Par les pistes cyclables** entre Montpellier, Palavas et Pérols.



**SITE ARCHÉOLOGIQUE LATTARA
MUSÉE HENRI PRADES**

390, route de Pérols - 34970 Lattes
Tél. 04 99 54 78 20



Site archéologique
Lattara-musée Henri Prades



site_archeologique_lattara

museearcheo.montpellier3m.fr

