



SITE ARCHÉOLOGIQUE
LATTARA
MUSÉE HENRI PRADES
Montpellier3M

PROGRAMME

01 → 06 2026

Expositions
Ateliers jeune public
Animations en famille
Conférences



Montpellier
Méditerranée
Métropole

ÉDITO

Le Site archéologique Lattara – musée Henri Prades est un établissement culturel et patrimonial pleinement reconnu pour sa valeur historique, ses collections singulières et l'exigence de sa politique scientifique. De multiples registres d'actions sont utilisés par l'équipe du musée pour faire connaître à un large public la richesse de ce patrimoine unique. En plus de l'accès aux collections permanentes, des expositions temporaires et des manifestations culturelles sont proposées tout au long de l'année.

À travers cet établissement, la métropole montpelliéraine s'inscrit dans un arc fort et structurant d'équipements muséaux dédiés à l'Antiquité et à l'inépuisable héritage qu'elle nous laisse et qu'il nous revient, collectivement, de protéger et d'interroger.



Michaël Delafosse

Président de Montpellier Méditerranée Métropole
Maire de la Ville de Montpellier



Éric Penso

Vice-président de Montpellier Méditerranée Métropole,
délégué à la Culture

En cette année anniversaire de l'ouverture du Site archéologique Lattara-musée Henri Prades, des constats s'imposent. Celui, tout d'abord, de la poursuite pendant 40 ans d'une politique volontariste de valorisation de l'archéologie avec des expositions temporaires aux thématiques originales et exigeantes, au plus près de la recherche. L'exposition *Banquets méditerranéens entre Grecs, Étrusques et Gaulois* s'inscrit dans cette continuité d'excellence scientifique.

Le constat, ensuite, d'une transversalité des propositions artistiques qui est devenue, au fil des ans, une des spécificités de *Lattara*. Cette dynamique s'incarne autant dans la présence des œuvres de l'artiste contemporaine Sara Ouhammadou au sein de la collection permanente que dans la programmation culturelle.

Le constat également de visiteurs toujours plus nombreux, reflet sans aucun doute de l'attention portée à la diversité des publics accueillis et à la qualité de l'offre proposée.

Enfin s'impose le constat d'une équipe impliquée, profondément attachée à *Lattara* et qui œuvre au quotidien pour transmettre cette passion au plus grand nombre.

Merci à toutes et tous pour cette confiance renouvelée. Bonne visite !

Diane Dusseaux

Directrice du Site archéologique Lattara - musée Henri Prades



Photos © Damiel - CNRS, CCJ

SOMMAIRE

ÉDITO P. 2

LATTARA, PORT GAULOIS EN MÉDITERRANÉE P. 4

EXPOSITIONS : SARA OUHADDU. S'ABSENTER
QUELQUES SIÈCLES, ET REVENIR P. 5

EXPOSITIONS : BANQUETS MÉDITERRANÉENS ENTRE
GRECS, ÉTRUSQUES ET GAULOIS P. 6

EXPOSITIONS : LE CHANT DE LA TERRE ET DU FEU /
CE QU'IL RESTE DES VAGUES P. 7

ANIMATIONS P. 8-9

VISITES / CONFÉRENCE P. 10

JEUNE PUBLIC P. 11

HORS-LES-MURS P. 12

AGENDA P. 13

INFORMATIONS PRATIQUES P. 14-15



© Agence off

SARA OUHADDU. S'ABSENTER QUELQUES SIÈCLES, ET REVENIR EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

Du 13 mars au 31 août 2026

Sara Ouhaddou est une artiste qui vit et travaille en France et au Maroc. Dans sa pratique artistique, elle explore les savoir-faire traditionnels en s'attachant toujours à retracer l'histoire originelle de chaque artisanat étudié : ses gestes, ses circulations, ses influences. Face aux objets archéologiques provenant du monde méditerranéen antique, son regard vient superposer une autre géographie : celle du monde arabe, de la Méditerranée nord-africaine, des migrations et des dialogues anciens entre les deux rives. Elle y ajoute une collaboration inédite avec l'équipe du musée, en s'inspirant de la relation intime entretenue au quotidien avec les objets, souvent loin du regard du public.

Dans cette exposition, pensée comme un jeu de rôle où le chercheur devient artiste, l'artiste chercheur, le directeur curateur, le curateur explorateur et l'artisan archéologue, elle place les savoirs au service de la création, afin de nourrir les œuvres et prolonger le mouvement des objets à travers le temps.

Une exposition produite en partenariat avec MO.CO Montpellier Contemporain.

Rencontre avec Sara Ouhaddou dans le cadre des « Jeudis du MO.CO »

• Jeudi 19 mars 2026 • 19h

Auditorium MO.CO Panacée (14 rue de l'école de pharmacie, Montpellier)

Entrée libre

Photos © Marc Domage

LATTARA, PORT GAULOIS EN MÉDITERRANÉE

La ville antique de *Lattara* bâtie en bordure de la lagune, dans le delta du Lez, a été un carrefour de civilisations. Étrusques, Grecs, Ibères, Romains et populations gauloises locales se sont entrecroisés dans un contexte porteur, marqué par la dynamique des échanges économiques et culturels en Méditerranée nord-occidentale. Ce port a été en activité du VI^e siècle avant notre ère jusqu'au III^e siècle.

Le musée et le site archéologique attenants invitent à un voyage dans cette ville portuaire, à travers la présentation d'objets issus des campagnes de fouilles successives sur *Lattara* et ses environs. De l'âge du Bronze à l'époque romaine, le parcours de visite déploie ainsi un large panorama sur le mode de vie de ces populations, au cœur d'un vaste réseau d'échanges méditerranéens.



BANQUETS MÉDITERRANÉENS ENTRE GRECS, ÉTRUSQUES ET GAULOIS

Du 5 juin 2026 au 1^{er} février 2027

Les pratiques alimentaires antiques, et plus spécifiquement les repas collectifs, sont un langage complexe. Le choix des aliments, des ustensiles, la mise en scène autant que les gestes rituels effectués constituent un ensemble de codes culturels partagés. À l'occasion de ces banquets, donnés en l'honneur des morts et des dieux ou pour célébrer la vie, les participants adoptent des valeurs, des règles sociales et des pratiques de consommation communes.

La Méditerranée nord-occidentale, caractérisée par de fortes interactions entre les cultures grecque phocéenne, étrusque et gauloise, offre un terrain d'étude idéal pour aborder cette thématique du banquet. Au-delà d'une apparente similitude des objets mis au jour lors des fouilles archéologiques – souvent interprétés au filtre du modèle du *symposion* gréco-étrusque – se pose en effet la question de la réalité et de la diversité des rites selon les contextes et les domaines culturels.

Environ 150 œuvres, pour certaines inédites, provenant de collections publiques françaises et italiennes viendront illustrer ces pratiques collectives de boisson et de repas partagés entre les VII^e et III^e siècles avant notre ère.



LE CHANT DE LA TERRE ET DU FEU

Du 28 mars au 13 avril 2026

Les résidents de l'atelier thérapeutique occupationnel *L'Archipel de Massane* viennent régulièrement rencontrer les collections archéologiques et l'équipe du musée. À partir de ces échanges et découvertes, un travail au long cours a été mené par les résidents avec les éducateurs. L'inspiration de cette exposition, la quatrième en 15 ans au sein du musée, est née des poteries néolithiques et de l'utilisation de plusieurs techniques de cuisson.

Cette exposition est en accès libre sans billet d'entrée.



© Archipel de Massane

CE QU'IL RESTE DES VAGUES

Du 8 au 12 avril 2026

Que nous reste-t-il des vagues, de cette marée, de l'attraction de la Lune sur cet océan en mouvement, là, juste là, il y a 150 millions d'années? L'interprétation scientifique et sensible des tialites, roches extraites d'une falaise située sur la pointe nord de l'île d'Oléron, tente de nous relier à ce temps immensément long débordant nos perspectives humaines.

Une installation visuelle et sonore de l'artiste plasticienne Stéphanie Sagot, en collaboration avec le géologue-paléontologue Laurent Londeix, la classe de composition et informatique musicale et le compositeur Christophe de Coudenrove de la Cité des Arts (Montpellier Méditerranée Métropole), la classe de cor d'Olivier Brouard et Geoffroy Choquet, la classe d'orgue et l'organiste Luc Antonini.

• **Dimanche 12 avril 2026 • 15h** : concert-conférence *Quand géologie, musique et art visuel dialoguent*



© Stéphanie Sagot



© Site archéologique Lattara-musée Henri Prades

Festi'petits

Pour les enfants de 18 mois à 3 ans

> **Visite découverte *Raconte-moi la nature à Lattara***

Visites à deux voix menées par une médiatrice du musée et une bibliothécaire : découverte sensible des collections du musée par des lectures, des manipulations et de petits ateliers.

Mercredi 28 janvier 2026 • 10h (pour les familles)
Vendredi 30 janvier 2026 • 10h (pour les professionnels de la petite enfance)

Dans le cadre du festival Festi'Petits organisé par le réseau des médiathèques et de la culture scientifique
 Inscription auprès de la médiathèque Jean Giono de Pérols
 (04 67 65 90 90)

Semaine nationale de la petite enfance

Pour les enfants de 18 mois à 3 ans

> **Visite découverte *Des équilibres ou déséquilibres ?!***
 Une animation pour les tout-petits, mêlant jeux et manipulations, autour de l'œuvre de l'artiste Sara Ouhammadou

Dimanche 15 mars 2026 • 16h (pour les familles)
Mercredi 18 mars 2026 • 10h (pour les professionnels de la petite enfance)

Inscription auprès du service des publics (04 99 54 78 26)

Journée internationale des femmes

Dimanche 8 mars 2026
De 14h à 17h | Entrée libre

> **Des femmes et des plantes : usages au quotidien dans l'Antiquité**

Quels étaient les plantes et arbustes utilisés dans la sphère domestique ? Lors d'un après-midi, vous pourrez découvrir ces végétaux et leurs différents usages (parfumerie, cosmétique, médicinal, tinctorial ou alimentaire) et profiter d'une expérience olfactive immersive au sein d'un atelier de parfumeur de Paestum.



© Site archéologique Lattara-musée Henri Prades



Nuit européenne des musées

Samedi 23 mai 2026
De 18h à 23h | Entrée libre

> **Soirée festive et musicale**
 Ouverture du musée en nocturne avec des concerts et une enquête au sein de la collection permanente... saurez-vous trouver le coupable ?

Présence d'un food-truck pour la restauration.
Pour l'enquête, les places sont limitées : inscription auprès du service des publics.



Photos © Site archéologique Lattara - musée Henri Prades

Journées européennes de l'archéologie

Dimanche 14 juin 2026
De 14h à 19h | Entrée libre

Si vous avez toujours rêvé de rencontrer des archéologues, c'est l'occasion à ne pas rater ! Plusieurs spécialistes seront présents pour faire découvrir l'archéologie et ses multiples disciplines. Des visites inédites du musée et des réserves seront également proposées, ainsi qu'une enquête au sein de la collection permanente.

Pour l'enquête, les places sont limitées : inscription auprès du service des publics.

Visites guidées

Sur réservation

> Dimanche 11 janvier 2026 • 15h

Collection permanente *Lattara, port gaulois en Méditerranée*

> Mercredi 25 février 2026 • 15h

Parure et cosmétiques dans l'Antiquité
(visite sensorielle)

> Dimanche 22 mars 2026 • 15h

Le feu et la lumière aux sources de l'Histoire
(visite famille)

> Dimanche 19 avril 2026 • 15h

Site archéologique de *Lattara*

> Samedi 2 mai 2026 • 15h

Aux racines de la vigne et du vin : voyage historique et archéologique

> Mercredi 17 juin 2026 • 10h

Restitution d'une maison gauloise : porte-ouverte sur le chantier

Conférence

Auditorium du musée | Entrée libre

> Dimanche 12 avril 2026 • 15h

Concert-conférence *Quand géologie, musique et art visuel dialoguent*

Laurent Londeix, géologue-paléontologue ;
Christophe de Coudenhove, compositeur
à la Cité des Arts ; Stéphanie Sagot, artiste



© Stéphanie Sagot

Activités jeune public

Pour le public scolaire et le public individuel pendant les vacances scolaires (zone C)

Inscription obligatoire auprès du service des publics

Vacances d'hiver : du 21 février au 8 mars 2026

Vacances de printemps : du 18 avril au 3 mai 2026

Les petits explorateurs de *Lattara* : à la découverte du musée

Pour les enfants de 3 à 6 ans

Visiter le musée avec un jeune enfant ? C'est tout à fait possible ! Main dans la main, venez découvrir en duo l'histoire de *Lattara* à travers une animation attrayante et amusante, entre jeux, manipulations et lectures d'histoires.

Les ateliers de *Lattara*

Pour les enfants de 7 à 15 ans

Le musée propose aux archéologues en herbe des ateliers créatifs pour s'initier aux techniques anciennes et à la fouille archéologique. Après une présentation historique, les enfants s'installent avec outils et matériaux pour reproduire les gestes des artisans du passé ou se glisser dans la peau d'un archéologue d'aujourd'hui !



LES MERCREDIS DE L'ANTIQUITÉ :

De la tête aux pieds : la parure dans l'Antiquité

Les vêtements et les parures, qualifiés par les ethnologues de « peau sociale », permettent d'exprimer diverses identités culturelles. Aujourd'hui, la symbolique de ces parures antiques a pu se perdre. Mais, grâce aux vestiges et aux sources iconographiques et textuelles, il est possible de reconstituer une partie de ces codes sociaux : éléments de distinction sociale, signes extérieurs de richesse, aspects symbolique ou identitaire... Comment s'habillait-on, comment se parait-on et dans quel but, à l'âge du Bronze, chez les Celtes, les Grecs, les Étrusques ou à l'époque romaine ? Par ce cycle, on découvrira les nouvelles recherches sur la parure, des chaussures aux bijoux en passant par les textiles, à travers une grande variété de supports et de matière (verre, or, bronze, cuir...).

Conférences

**Auditorium du musée Fabre,
39 boulevard Bonne Nouvelle
à Montpellier | Entrée libre
Centre Rabelais, 27 boulevard
Sarrai à Montpellier | Entrée
libre**

**Mercredi 21 janvier 2026
18h30 • Musée Fabre**

*Fabriquer le prestige : la parure
en verre comme miroir des
identités gauloises*, Joëlle
Rolland

**Mercredi 18 février 2026
19h • Centre Rabelais**

**(en partenariat avec l'Agora
des Savoirs)**

*Quand la peinture fait la
parure. L'art de la couleur sur
les figurines en terre cuite
grecques*, Violaine Jeammet

**Mercredi 18 mars 2026
18h30 • Musée Fabre**

*Splendeurs en mouvement :
parure et rituel chez les
Étrusques*, Audrey Gouy

**Mercredi 15 avril 2026
18h30 • Musée Fabre**

*L'artisanat du cuir dans
l'Antiquité gréco-romaine, des
objets du quotidien aux pièces
d'exception*, Martine Leguilloux

**Mercredi 27 mai 2026
18h30 • Musée Fabre**

*L'habit ne fait pas le moine, la
toge fait le romain...* François
Baratte

**Mercredi 17 juin 2026
18h30 • Musée Fabre**

*Cicéron et Socrate au temps
de Nicolas Poussin : le costume
antique dans la peinture
classique*, Matthieu Fantoni.

Visites thématiques

Mercredi 25 février 2026 • 15h

*Parure et cosmétiques dans
l'Antiquité. A capite, ad calcem :
cosmetae et ornatrices*, visite
sensorielle au Site archéologique
Lattara-musée Henri Prades

Mercredi 8 avril 2026 • 16h30

*Costumes et fonctions dans les
peintures du musée Fabre au
musée Fabre*

Mercredi 6 mai 2026 • 14h et 15h30

*Les moulages font leur défilé.
Vêtements et parures dans la
statuaire grecque au musée des
Moulages*



AGENDA 1^{ER} SEMESTRE 2026

JANVIER

Dimanche 11 • 15h

Visite de la collection permanente
Lattara, port gaulois en Méditerranée

Mercredi 21 • 18h30 (hors les murs)

Conférence *Fabriquer le prestige : la parure en verre comme miroir des identités gauloises*, Joëlle Rolland (musée Fabre)

Mercredi 28 • 10h

Festi'petits (de 18 mois à 3 ans)

Visite découverte *Raconte-moi la nature à Lattara*



Vendredi 30 • 10h

Festi'petits (de 18 mois à 3 ans)

Visite découverte *Raconte-moi la nature à Lattara*

FÉVRIER

Mercredi 18 - 19h (hors les murs)

Conférence *Quand la peinture fait la parure. L'art de la couleur sur les figurines en terre cuite grecques*, Violaine Jeammet (centre Rabelais)



VACANCES D'HIVER

Du lundi 21 février au vendredi 8 mars : ateliers jeune public et visite animée pour les tout-petits

Programme détaillé sur le site internet museearcheo.montpellier3m.fr

Mercredi 25 • 15h

Visite sensorielle autour de la parure et des cosmétiques dans l'Antiquité

MARS

Dimanche 8 • (en continu 14h-17h)
Journée internationale des femmes

Animation *Des femmes et des plantes : usages au quotidien dans l'Antiquité*

Mercredi 18 • 18h30 (hors les murs)

Conférence *Splendeurs en mouvement : parure et rituel chez les Étrusques*, Audrey Gouy (musée Fabre)

Vendredi 13

Début de l'exposition de Sara Ouhammadou. *S'absenter quelques siècles, et revenir*

Dimanche 15 • 16h

Semaine nationale de la petite enfance (de 18 mois à 3 ans)

Visite découverte *Des équilibres ou déséquilibres ?!*

Mercredi 18 • 10h

Semaine nationale de la petite enfance (de 18 mois à 3 ans)

Visite découverte *Des équilibres ou déséquilibres ?!*

Dimanche 22 • 15h

Visite famille *Le feu et la lumière aux sources de l'Histoire*

Samedi 28

Début de l'exposition *Le chant de la terre et du feu*

AVRIL

Mercredi 8

Début de l'exposition *Ce qu'il reste des vagues*



Dimanche 12 • 15h

Concert-conférence *Quand géologie, musique et art visuel dialoguent*

Mercredi 15 • 18h30 (hors les murs)

Conférence *L'artisanat du cuir dans l'Antiquité gréco-romaine, des objets du quotidien aux pièces d'exception*, Martine Leguilloux (musée Fabre)

VACANCES DE PRINTEMPS

Du lundi 18 avril au vendredi 3 mai : ateliers jeune public et visite animée pour les tout-petits

Programme détaillé sur le site internet museearcheo.montpellier3m.fr

Dimanche 19 • 15h

Visite guidée du site archéologique Lattara

MAI

Samedi 2 • 15h

Visite *Aux racines de la vigne et du vin : voyage historique et archéologique*

Samedi 23 • de 18h à 23h

Nuit des musées

Mercredi 27 • 18h30 (hors les murs)

Conférence *L'habit ne fait pas le moine, la toge fait le romain...* François Baratte (musée Fabre)

JUIN

Vendredi 5

Début de l'exposition *Banquets méditerranéens entre Grecs, Étrusques et Gaulois*

Dimanche 14 • de 14h à 19h

Journées européennes de l'archéologie

Mercredi 17 • 10h





Visite de la restitution d'une maison gauloise : porte-ouverte sur le chantier

Mercredi 17 • 18h30 (hors les murs)

Conférence *Cicéron et Socrate au temps de Nicolas Poussin : le costume antique dans la peinture classique*, Matthieu Fantoni (musée Fabre)



TARIFS

		Collections permanentes	Expositions temporaires
Entrée individuelle	Tarif normal	4 €	5 €
	Tarif réduit  Pass Métropole	2,50 €	3 €
Visite guidée individuelle	Tarif normal	6 €	7 €
	Tarif réduit  Pass Métropole	4,50 €	5,50 €
Visite guidée Les petits explorateurs pour 1 adulte et 1 enfant	Tarif normal 5 €	Tarif réduit  Pass Métropole 4,50 €	+ 2 € par enfant supplémentaire
Ateliers de Lattara	Tarif normal 4 €	Tarif réduit  Pass Métropole 3 €	

- L'accès au musée est gratuit pour les moins de 18 ans.
- L'accès au musée est gratuit pour tous le 1^{er} dimanche de chaque mois.
- Abonnement annuel (entrées illimitées au site archéologique *Lattara* et au musée Fabre) : 30 € plein tarif / 20 € tarif réduit et Pass Métropole

HORAIRES

Lundi, mercredi, jeudi et vendredi : 10h-12h et 13h30-17h30.
Samedi, dimanche et jours fériés : 14h-18h du 1^{er} janvier au 31 mars et du 1^{er} novembre au 31 décembre.
14h-19h du 1^{er} avril au 31 octobre.
Fermeture hebdomadaire le mardi.
Fermetures annuelles : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 14 juillet, 15 août, 1^{er} novembre, 25 décembre.

CONTACTS

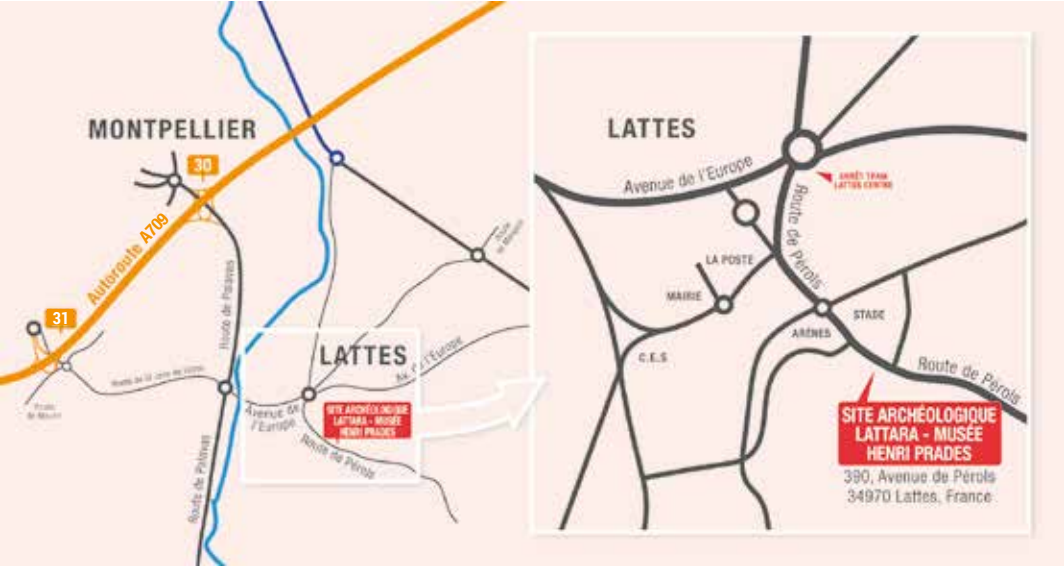
Standard du musée : 04 99 54 78 20
Service des publics : 04 99 54 78 24 - 04 99 54 78 26 - 04 99 54 78 29 - 04 99 54 78 35 - museelattes.publics@montpellier.fr



© Site archéologique Lattara - musée Henri Prades

ACCÈS

Adresse 390, route de Pérols - 34970 LATTES



Par l'autoroute A709, prendre la sortie 30 «Montpellier Sud» ou la sortie 31 «Montpellier Ouest», suivre la direction de «LATTES», puis la direction «Site archéologique *Lattara* - musée Henri Prades».

Par le tramway Terminus de la ligne 3 «Lattes Centre». Pour en savoir plus, consultez le site de TAM (Transports de de Montpellier Méditerranée Métropole).

Par les pistes cyclables entre Montpellier, Palavas et Pérols.



**POUR NE RIEN
MANQUER
DE NOTRE ACTUALITÉ,
INSCRIVEZ-VOUS
À LA NEWSLETTER
DU MUSÉE.**



**SITE ARCHÉOLOGIQUE LATTARA
MUSÉE HENRI PRADES**

390, route de Pérols - 34970 Lattes
Tél. 04 99 54 78 20



Site archéologique
Lattara-musée Henri Prades



site_archeologique_lattara

museearcheo.montpellier3m.fr

